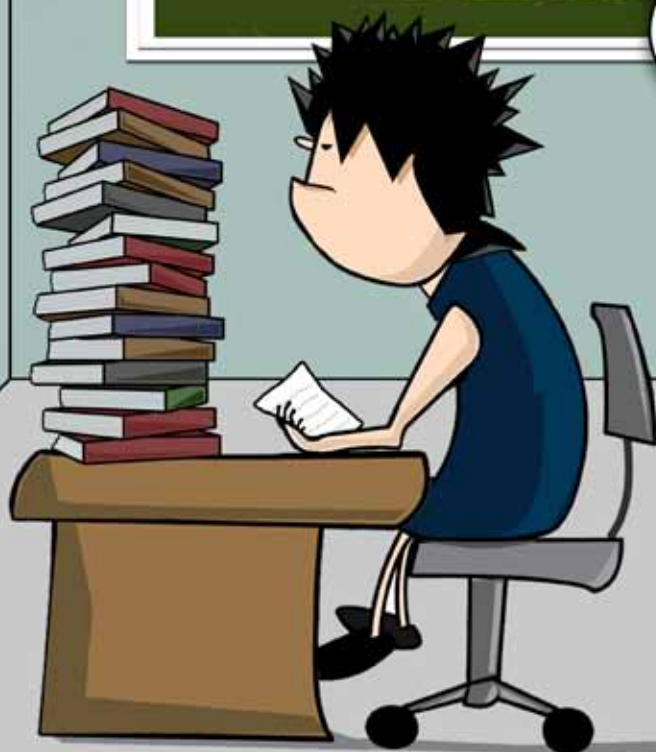


Béta

az az wik hallgatói lapja
2011. III. v6.2

Verzió





Cikkíró kerestetük!

Tetszenek a cikkek az újságokban és kipróbálnád te is a tehetségedet? Nem tetszett valamelyik cikk, és szerinted te jobbat tudnál alkotni? Van egy téma, ami érdekli a többieket és tudnál róla újat, érdekest mondani? Akkor ne késlekedj! Vedd fel a kapcsolatot velünk, és írd te is cikket!

Kontakt: el0nj3@gmail.com



Béta Verzió

az OE NIK hallgatói lapja



Béta Verzió

Az OE NIK hallgatói lapja

Kiadja:

OE NIK HÖK

Felelős kiadó:

dr. Nádai László

Alapító főszerkesztő:

Építészeti szociológiai tanszék
Kelemen Katalin

Főszerkesztő:

Varga Virág (Wolio)

Tördelő:

Lukács Ádám József (LAJ)

Korrektor:

Augusztin Tícia (TITi)

Címlap:

Marczis Petra (Polip Petra)

A billentyűzetet hergelik:

Bátori Ágnes (Bogi)
Dávid Bettina (Betti)
Domonkos Gábor (D. Gábor)
fabal
Koncz Balázs (K. Balázs)
Lukács Ádám József (LAJ)
Mózes Tibor (mojzítibi)

Nyomdai munkálatok:

Count Press Nyomda

Szerkesztőség:

beta@nik.hu

Web:

<http://beta.nikhok.hu>

Tartalomjegyzék:

Interjú dr. Nádai Lászlóval, a Neumann Kar dékánjával _____	4. oldal
Reghét Party beszámoló _____	6. oldal
Bemutkozik a HÖK _____	7. oldal
Bhután. Letűnt kor maradványa, vagy talán követendő példa? _____	8. oldal
DROID _____	10. oldal
Pusztá utazás _____	12. oldal
A Bushidó _____	13. oldal
Online szerencsejátékok leendő szabályozása _____	14. oldal
Végleg bezárja kapuit Magyarország egyik legnépszerűbb oldala _____	15. oldal
Társas lény!?	_____ 16. oldal
Egy kis színház... _____	17. oldal
Szolgáltatás-Orientált Architektúra _	18. oldal
Bináris Sudoku _____	19. oldal
NVIDIA Tegra 2 _____	20. oldal

Interjú dr. Nádai Lászlóval, a Neumann Kar dékánjával

Hova járt középiskolába, egyetemre?

A budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumba jártam matematika tagozatra. Tiszta jeles érettségivel végeztem, majd a BME Villamosmérnöki Karára jelentkeztem Villamosmérnök szakra. A 120 pontos felvételi rendszerben 120 ponttal.

Mit tanult?

Villamosmérnök szakra jelentkeztem, de a szóbeli felvételt követően utánam jött az egyik felvételiztető tanár és megkérdezte, hogy nem informatikusnak jelentkeztem-e, mire azt válaszoltam, hogy felőlem át is írhatjuk. Így kerültem az informatika szakra... Világ életemben olyan ember voltam, aki keresi a lehetőségeket, amelyek a főcsapástól kicsit eltérnek, így a szakirány választáskor sem az adatbázis-programozást vagy képfeldolgozást, hanem a kvantumfizikát választottam. Azért arra jelentkeztem, mert az volt az egyetlen más, nem megszokott irányvonal. Így már az egyetem alatt sem az informatika programozás részével foglalkoztam, hanem numerikus módszerekkel, MatLab szimulációkkal.

Az egyetem után mivel foglalkozott?

Diploma után doktorandusznak álltam, a kvantumfizika és a matematikai statistika peremterületein folytattam kutatásokat. Már ekkor félállásban – Fiatal Kutatói állásnak hívták akkor – a SZTAKI-ba kerültem, ami azóta is egy biztos pont az életemben, ahol a mai napig a tudományt tudok foglalkozni. Mint kutató gyakran kellett pályázatot írnom a kutatásaim finanszírozására, és idővel nemcsak magamnak, hanem kollégáknak és az intézménynek is írtam pályázatokat. Így kezdtem el innovációmenedzsmentel, később innovációpolitikával foglalkozni.

Hogyan került az Óbudai Egyetemre?

2006-ban alakult meg az akkor még BMF-en a Közlekedésinformatikai és Telematikai Tudásközpont, és ennek a központnak lettem az igazgatója, menedzsere. 2010-ben választottak meg az Óbudai Egyetem intézményfejlesztési rektorhelyettesének, majd 2011-ben, miután megüresedett a Neumann Kar dékáni posztja, Rudas Imre rektor Úr megbízott a dékáni feladatok elvégzésével. Így kezdtem el innovációmenedzsmentel, később innovációpolitikával foglalkozni.



Név:

dr. Nádai László

Kor:

40 év

Szakterület:

Innovációpolitika

Beosztás:

OE NIK Dékán

Meséljen kicsit a családjáról!

A párom magyartanár, gimnáziumban és az ELTE-n is tanít. Két gyermekem van, egy nagy lányom, aki mindjárt 17 éves lesz és egy kisfiam, aki most 4 és fél éves.

Úgy látom, rengeteget dolgozik. Hogyan fér ez össze a családdal?

Évekkel ezelőtt hoztam azt az alapszabályt, melyet egyébként Lee Iacocca: Egy menedzser élete című könyvében olvastam, hogy hétfőtől péntekig munka, péntek estétől vasárnap estig viszont szigorúan a családdal foglalkozom, és vasárnap este ráhangolodom az új munkahétre.

Ezek szerint a hétvége a családé. Mivel telnek ezek a hétvégék?

A természetjárás és kirándulás a hobbim. Szombaton és vasárnap megyünk kirándulni, télen-nyáron, hóban-sárban. Pl. a kisfiam másfél éves volt és háti hordozóban, novemberi szakadó esőben mentünk fel a Nagy-Szénásra, mert hát menni kell... (egy mosoly) Ez a szenvedély ifjúkorom óta, úgy 7 éves korom óta megvan. Minden hétvégén megyünk kirándulni. Volt időszak, amikor aktívabban kerékpároztam, de a túrázás az, ami máig kitartott.

Ezek szerint az aktív pihenés híve?

Nyáron túrázás, biciklizés, vízitúra, amit ide lehet képzelni. Ezen túlmenően hobbiszerűen fotózom, és érdekel a sárkányépítés és -eregetés. Barátaimmal terveztem és készítettem is már saját sárkányt.

Úgy érzem, önnek nagyon fontos a család.

Abszolút. A Keresztapa című filmben van, mikor az

öreg Don Corleone a keresztfiát, Johnnyt kérdezi: „Mond Johnny, foglalkozol eleget a családdal? Mert aki nem tölt időt a családdal, az nem igazi férfi.” Ez egy nagyon fontos dolog, mert amikor melózol, akkor arra kell koncentrálni, de ez csak úgy megy jól, ha van biztos háttérország, ahol béke és nyugalom van.

Ha nyaralás, akkor...

Egy Tiszza menti kis faluba szoktunk járni, ahol néhány évvel ezelőtt még mobil térerő sem igen volt. Most már sajnos van (újabb nevetés), de oda nem viszek számítógépet, a telefont is csak reggel és este nézem meg, hogy keresett-e valaki, de ha lemegyünk a Tiszára, akkor azt is a házban hagyom. Szoktunk járni az Őrségbe is. Nekem nem az számít, hogy drága vagy gazdag helyre megyünk, hanem a nyugalom, a természet közelsége. Ha az ember elmegy Párizsba, az is nagyon szép és nagyon jó, de ott megy, néz, figyel, és a rázúduló információáradat, amit be kell fogadnia, az nem mindig pihentető. Ha a hétköznapiak végigmelóznak – és hát a munkám során információáradat közepén vagyok – olyankor arra van szükséged, hogy hétvégén vagy nyaraláskor kikapcsolj.

Úgy látom, sokat olvas. Mely könyvek alakították még az „életfilozófiáját”?

Henry David Thoreau egy amerikai író, akinek az édesapja jómódú ceruzagyáros volt. Az egyetem után természetesen az apja gyárában kezdett el dolgozni, de 28 éves korában gondolt egyet, és egy kölcsönbe kapott fejszével és némi készpénzzel elment a közeli erdőbe, és ott élt 26 hónapot. Ezt követően írta a Walden című könyvét, melyben arról beszél, hogy a fogyasztói társadalom nem jó irányba viszi az embert, mivel nem a tényleges szükségleteink kielégítésével foglalkozunk, hanem kívülről gerjesztett vágyaink kielégítésért gályázunk. Ez nem feltétlenül rossz, az a fontos, hogy tudatosan döntsünk.

A másik könyv amelyik nagy hatással volt rám az Robert M. Pirsig: A zen meg a motorkerékpár-ápolás művészete. Ebben Pirsig és fia egy régi motorral keresztülutazzák Amerikát, miközben az író filozófiai eszme-

futtatásokat folytat. Ez a könyv a minőség jelentéséről és jelentőségéről szól.

Összefoglalva: akkor lehetünk összhangban a világunkkal, ha nemcsak virtuális, hanem valóságos barátaink, kapcsolataink is vannak. Ha elveszítjük a kapcsolatot a „fizikai” valósággal, akkor szakadék jön létre a biológiai és a szellemi lényünk között. Nekem a természetjárás, a túrázás ez a fizikai kapcsolat.

Ön szerint mi az elmúlt 50 év legfontosabb találmánya?



Szerintem a legfontosabb találmány nem a számítógép, vagy az internet megjelenése, hanem a mobiltelefon. Régen, ha beszélni szeretnél volna valakivel, el kellett menni hozzá. Bell feltalálta a telefont, ekkor már nem kellett találkozni, de még mindig csak egy rögzített helyről tudtál beszélni a másikkal.

Ma viszont bárkit, bárhol, bárkikor el tudsz érni. A beszélgetés, a kapcsolat alapvető igénye az embernek. A kérdés ma már nem az, hogy mennyi információhoz férsz hozzá, hisz az internet ezt teszi lehetővé, hanem hogy mikor, és kitől férsz hozzá az információhoz.

Befejezésképpen megkérdezem, mit tanácsol a hallgatóknak?

Talán még nem vagyok még annyira öreg, hogy tanácsokat osztogassak :-). Egy professzorom mondta volt, hogy „Lacikám! Hallgassa meg, hogy mit mondok, nézze meg, hogyan élek, aztán döntsön maga.” Azt gondolom, hogy bármit mondjon is egy szülő a gyerekének, egy tanár a diákjának, ha az élete nem igazolja, hogy az egy működő dolog, akkor teljesen mindegy, hogy mit mond...

Talán elmondható rólam, hogy a szakmában sokat elértem, mégis azt mondom, nem szabad a karrierért, a munkáért feláldozni a családot, a barátokat. Ha nincsenek meg ezek az emberi kapcsolataid, ha nincsen más, csak a munkád, akkor elveszett ember vagy a világban.

Köszönöm az interjút!

LAJ



Reghét Party

Immár hagyománynak számít, hogy az új félév a NIK HÖK Reghét rendezvényeivel kezdődik az Óbudai Egyetemen. Közel 300-an választották a Márton Áron Szakkollégiumban megrendezett évadnyitó bulit, hogy kifújhassák magukat a vizsgaidőszak után, és hogy kellőképpen ráhangolódjanak az új szemeszterre. A szervezők karaokéval, diszkóval várták a szórakozni vágyókat. A rendezvény túlnőtt a Neumann Kar berkein, hisz a Keleti, Kandó és Rejtő Karok volt és jelenlegi hallgatói is szép számmal jelentek meg. A hangulatra pedig nem lehetett panasz, 7 órán keresztül fergeteges hangulatban buliztak a résztvevők. Hangulatfelelősök: Novák János, Váry-Molnár Csaba és Blumo (karaoke), Bubu, Arnold és LAJ (disco) Szeptemberben újra várunk mindenkit az N+3. REGHÉT FESZT-en. Addig is jó tanulást és bulizást!

Szöveg: LAJ

Foto: Majtika



Bemutatkozik a HÖK

Szeretnénk néhány szóban mesélni a mi kis világról, mit csinálunk és az mire is jó, hogy van Hallgatói Önkormányzat a NIK-esek életében. Először is tisztáznunk kell: Te, aki beiratkoztál ide nagyreményű kockaként, tagja vagy a HÖK-nek onnantól kezdve, hogy beiratkoztál ide. Mi, akik többet vállaltunk egy kicsit és tisztségviselőként megpróbáljuk megkönnyíteni az életedet, nem vagyunk jobbak senkinél. Nincsenek jobb jegyeink, több kezünk vagy fülünk (bár gyakran jól jönne), sírunk és nevetünk, küzdünk az életben és iskolában maradásért, mint bárki más.

Mivel telnek a napjaink? Kiszámoljuk a tanulmányi ösztöndíjakat, hogy meglegyen a betevő falat, és a jól megérdemelt korszó sör lecsúszhasson a torkodon egy-egy zh vagy vizsga után. A többi kar HÖK-öseivel együttműködve elbíráljuk, ki az, aki rászorul a szocetámra, ami lássuk be, nem egyszerű feladat néhány papír és egy objektív pontozóábrázlat alapján. Erről regényeket lehetne írni, de nem is pazarolnám a nyomdafestéket, mindenesetre legjobb tudásunk és lelkiismeretünk szerint próbálunk segíteni. Ha probléma van valamelyik oktatóval, ha nem tudod, mi a teendő, ha nem ismered a szabályzatokat, határidőket, feladataidat, lehetőségeidet, bármikor fordulhatsz hozzánk. Nem hiszem, hogy bárkit is elküldtünk volna, ha gondja volt, de ha mégis tudomást szereznél ilyen példátlan cselekedetre, húsz botütéssel jutalmazzuk majd az illetőt. :-) Mi is van még ezen kívül?

Fontos feladatunk, hogy minden infó eljusson hozzád. Ha figyeled a hirdetőket, a levlistákat, a www.nikhok.hu isteni weblapunkat, az Érdekvédelmi Felelősöd szívhez szóló leveleit, biztos vagyok benne, hogy nem maradsz le semmiről. Ha versenyeket, álláshirdetéseket vagy tanfolyamokat keresel a friss, ropogós szakma. nikhok.hu oldalon minden ilyesmit megtalálsz. Hogy ne csak az előadásokon találkozz az ismerősökkel, szoktunk mindenféle rendezvényt is szervezni. Mivel nem nagy múltra tekint vissza szeretett karunk, megpróbálunk hagyományokat teremteni, és rájönni, mi is érdeklő valójában a kocka népet. A beöltözös Halloween bulink már több éve csiszolódik, és úgy tűnik, kinőtte az eddigi helyszíneket. Nagy boldogságunkra és úgy gondolom, mindenki örömére, aki ott volt, sikerült idén az első hagyományos :-). Korszóavatónkat is megrendezni, tudomásom szerint ez volt az eddigi legnépszerűbb NIK-es esemény. Remélem, a következő években is ilyen jó hangulatban fog eltelni. A tavaszi és az őszi Kockanap szintén újítás volt, amit idén tavasszal is szeretnénk megren-

dezni ismét egy 24 órás programozási verseny keretében. Sorolhatnék még néhány hasonlóan izgalmas eseményt, de legyen inkább a többi meglepetés. Várjuk minden programra azokat, akik már tudják, mekkora élmény, és azokat is, akik szeretnék megtudni!

A következő számban szívesen válaszolunk a Téged érintő kérdésekre, ha küldesz nekünk a nikhok@nikhok.hu e-mail címre.

szöveg: Bogi

Bátori Ágnes (Bogi)
Elnök



Marczis Petra (Petra)
Gazdasági alelnök



Illés László (Blumo)
Általános alelnök



Pintér Ádám (Ádi)
Érdekvédelmi ügyekért felelős alelnök

Lukács Ádám József (LAJ)
PR és Rendezvényekért felelős alelnök



Bhután

Letűnt kor maradványa, vagy talán követendő példa?

A boldog társadalom négy pillére: gazdaság, kultúra, környezet és jó kormányzás.

Nem is oly messze mint japán. Csak éppen annyira mint Kína és kicsit lejjebb csúszva a térképen megtaláljuk Bhutánt. Himalája paradicsomának emlegettett kis államot.

Egy kellemes kis beszélgetés közepette lettem figyelmes a következő mondatra. Nemzeti összboldogság. Nemzeti összboldogság... Gondoltam bele. De jól hangzik. Vissza kérdezve megtudtam, hogy a világon egyedülállóan Bhutánban mérik eme furcsa jövevényt.

Bhután a Himalájától keletre helyezkedő kis állam. Földünk talán legelzártabb országa. Óind eredetű nevét („szélen fekvő ország”) Tibet-határvidéki elhelyezkedésének köszönheti. Az ország legmagasabb pontja meghaladja a 7000 métert, mely a Himalája fő vonulatához tartozik. Legalacsonyabban fekvő területe pedig tengerszint felett 100 méterrel helyezkedik el. Ez mind egy Svájc méretű országban. Gondolja ilyenkor az ember ilyen különleges fekvésű országban virágzik a turizmus s az életszínvonal sem elhanyagolható. Végig gondolván ez lenne a megszokott, de figyelemre méltó egyedi megoldások és gondolkodásmód jellemzi eme kis népet.

Tibeti rabló hadjáratok ellen védelmi erődök vonalát állítottak fel. A védelmi pontokat Dzongnak, vagy kolostor erődnek nevezik. A Dzong masszív befelé zárt erőd mely belső udvarral rendelkezik. Jelenleg közigazgatási célra vagy templomokként teljesítenek szolgálatot. Általában egyszerre mindkettő jelen van egy dzong-ban. 1907-ben megszavazták első örökletes királyukat. Az állam monarchiába szerveződött. Melyet Bhután első között ismert el. Ezek után az 1910-es szerződést alapul véve indiai-bhutáni barátsági szerződés jött létre a két állam között. Melyet 2005-ben felülbíráltak és megerősítettek.

Bhután a 20. század második felében a „középkorból indult”, és tiszteletben tartva hagyományait, néhány évtized alatt, sok tekintetben a 21. századba jutott. Hatvan éve még nem volt pénz, nem voltak betonutak, nem volt szinte semmi, csak feudális terményadórendszer. Persze napjainkban ez megváltozott. Megjelent a bank, napemelek a háztetőkön. Utak épültek melyek nem hegyeket vágtak ketté, hanem a természet adta lehetőségek által kanyarodtak. A tradíció és a jelen összefonódása tapasztalható. Igen elterjedtek a mobiltelefonok és a számítógépek, a hivatalnokok mindazonáltal a rangjuknak és az előírásnak megfelelő tőgában (férfiaknál gho, lányoknál kira) járnak-kelenek

a hivatalokban. Előírás korlátozza a dohányzás mértékét is, heti 200 szálban. Mivel hivatalosan deklarált cél, hogy a királyság a világ első dohányzásmentes országa legyen. Léteznek modern kórházak, de egy-egy orvosra igen nagyszámú ellátandó lakos jut, így fontosabb szerepet játszik a hagyományos gyógyászat. Mely a tibeti buddhizmus saját, ősi természetgyógyászatát egészíti ki, ami 1967 óta Bhutánban az állami egészségügy része. Bhután növényvilága az egyik leg sokszínűbb a világon. Ami jó táptalajt biztosít a természetgyógyászat számára. A király ugyanis szakítani akart a szintetikus gyógyszerek világával, a nemzetközi gyógyszerlobbival, amely szerinte értelmetlen gyógyszerfogyasztásba kergeti az embereket.

Persze megtalálható, európai értelemben vett kórházak és gyógyszerek, de a kisebb betegségekkel természetgyógyászok foglalkoznak. A diagnózis pedig pulzuson keresztül történik, mert a bhutáni orvosok a világon szinte egyedülálló módon, nem csak a szív és az érrendszer, hanem az összes belső szerv betegségét kitapintják a pulzuson keresztül.

A Bhutániak előszeretettel fogyasztanak zöld teát. Mellőzve a cukrot mivel a Nyugatot megrontó egyik legfőbb rossznak tekintik. Hasonló a helyzet a mézzel is. Mivel a gyűjtőkaprtárban méztermelés közben



a méhecskék túl gyorsan elpusztulnak. Ezt pedig a buddhisták nem tartják helyénvalónak. Állatkínzás - vélik a méztermelésről - úgyhogy ebben az országban inkább nincs méz. Alapvető élelmiszer a helyi vörös rizs, amely egy viszonylag durvább rizsfajta, emellé találják fel a húsételt. Ami a vegetáriánusoknak marad, az a chilis-sajtos gomba vagy krumpli, és ezzel a választék majdhogynem véget is ért. A chili-t zöldségként használják nem fűszerként, ahogy az számunkra megszokott.

Bhután agrár ország. Főként földműveléssel és pásztorkodással foglalkoznak. A lakosság jelentősebb része nehezen megközelíthető, elszórt helyeken él. A lakosság nagy része szinte mindent megtermel saját magának,

ami a megélhetéshez szükséges. A modernkori szükségleteket pedig, az áramot, iskolát, kórházi ellátást, tulajdonképpen mindent ingyen megkapnak az államtól.

Mikor a jelenlegi királya külföldi tanulmányai után hazazért, elhatározta, hogy kivezeti országát az elmaradottságból. A palotából egyetemet hozott létre. Már az általános iskolában angol nyelvet és a népesedéstudományt tanulnak a gyermekek. Ma már még a földművesek is beszélnek angolul. Pedig az országban csak 3 mozi található és nemrég mutatták be a 100. bhutáni filmet.



A király úgy gondolta a hirtelen változások elégedetlenségét válthatnak ki. Ha az emberek sokat kapnak, de később megszorításokat kell hatályba helyezni, akkor az emberek elégedetlenek. Gondoljunk csak bele itthoni helyzetünkbe. Ezért lassú, fokozatos fejlődéssel kell az országot egy jobb jövő felé vezetni. Ennek következtében lassan nyitott Bhután a világ felé is. 1999-ben feloldották a Tv és internet tilalmat. Egyetlen Tv adó fogható az országban. Az Állami Bhutáni Televízió mely adását este 6 és 10 óra között lehet megtekinteni. Megépült első repülő tere. A Királyi Bhután Légitársaság. A honlapjukon a fél géppark látható. Mivel két darab repülőgéppel rendelkeznek. A fejlődés lépcsőit nem minden áron szeretnék megmászni. A fejlődéstől fontosabbnak tartják, hogy ne zsákmányolják ki a természetet és megóvják a nemzet kultúráját a globalizációtól. Nepál hibájából tanulva erősen lekor-

látozzák a turista forgalmat. Melyet évi 5000 főben határoztak meg. Egy turistának naponta 200 dollárt kell fizetni ott tartózkodásáért. Egyszerűen nem kérnek a turistákból. Mivel Nepálban a turisták hatalmas pusztításokat végeztek. Az országban szentként tisztelik a magas hegyeket, emiatt nem engednek fel hegy-mászókat. Mivel a természeti értéket nagy becsben tartják. Erre utal még az erdő védelmére alkotott törvényük mely szerint az ország 60%-át erdőségeknek kell borítania. Pedig jó minőségű erdővel rendelkeznek melyből meggazdagodhattak volna.

1998-ban a király elérkezettnek látta az időt a politikai reformok bevezetésére is. A hatalmat teljes egészében átadta a kormánynak. Formális uralkodóként viszont megmaradt. Eme reformokat a Nemzeti Összboldogság érdekében (GDH) tette. A király elmondása szerint. Minden kormányprogramot - a mezőgazdaságtól a közlekedésen át a külkereskedelemig - a program boldogság-hozadéka alapján kell megítélni. A miniszter szerint a cél nem maga a boldogság, hiszen az minden ember szemében más lehet, hanem azoknak a feltételeknek a megteremtése, amelyek között országosan ennek elérésére érdekében lehet törekedni.

Végezetül szeretném megemlíteni Frei tamás interjújának egy részletét melyben egy Bhutáni lámával beszélgetett.

A Buddhizmusnak melyik azaz eleme, amit ön szerint nekünk, európaiaknak is érdemes lenne megtanulnunk? Ha lehet ilyet kérdezni, mi a boldogság titka?

Hogy mi a titok, hát ez jó... Tudja, Önök szerintem azért nem igazán boldogok, mert téves vágyaik és álmaik vannak. Mindig többet akarnak, bármit is érnek el. Nagyobbat, szebbet, drágábbat. Ez illúzió. Ezt kellene megérteniük. Hogy illúziókat kergetnek, közben pedig szenvednek, egymással küzdenek és harcolnak ahelyett, hogy visszafognák a túlzott vágyaikat. Mértékletesség, visszafogottság és sok kompromisszum! A boldogság a fejünkben születik! Ez a titok.

fabal

DROID

Manapság egyre több ismerős kezében láthatunk érintőképernyős mobilt, amelyen Android fut. Lássuk miről is van szó.

Az Android egy Linux kernel alatt futó, mobil operációs rendszer. Fejlesztését az Android, Inc. kezdte meg, amit később a Google felvásárolt, majd az Open Handset Alliance nevű szövetség vette át a fejlesztését. A fejlesztők Javában írhatnak alá menedzselt kódot, az eszközt a Google által fejlesztett Java programkönyvtáron keresztül vezérelve.

Az Android platform abból a célból született, hogy egységes nyílt forrású operációs rendszere legyen a mobil eszközöknek.

Az elképzelés alapja egy Linux alapú operációs rendszer volt, amelyet úgy alakítanak át, hogy képes legyen problémák nélkül kezelni a mobil eszközök integrált hardvereit (érintőképernyő, WiFi, HSDPA, Bluetooth, stb.) Az első lépéseknél nem volt szó Java nyelvről, azonban a Google 2005 júliusában megvásárolta az Android nevű céget, és új irányt adott a fejlesztésnek. A Linux kernel fölé egy virtuális gép került, amely a felhasználói felület kezeléséért és az alkalmazások futtatásáért felelős.



A platform lényeges része a Google eszköztár, amely lehetővé teszi, hogy a Google azonosítónk megadása után a névjegyzéket, az üzeneteinket, a beszélgetéseinket, a naptárunkat, illetve a webes fotóalbumunkat a mobil oda-vissza szinkronban tartsa. Ha levelezni kezdünk egy új partnerrel a Gmail keretein belül, a mobilunk névjegyzékében megjelenik az új név; ha egy telefonhívás után felvesszük a névjegyzékbe a hívó adatait, akkor a Gmail kapcsolataink között jelenik meg szinte azonnal, s igaz ez a naptárunkra, illetve a GTalk beszélgetéseinkre is. A mobilban lévő kamera segítségével készített fotókat hamar meg tudjuk osztani a Picasa portálon, illetve a Latitude használatával megoszthatjuk a pontos helyzetünket ismerőseinkkel.

Természetesen, hogy mindezen funkciókat tökéletesen ki tudjuk használni, szükségünk van mobilinternetre a telefonra. A folyamatos háttérben történő frissítések, az aktív social hub használat igen szép forgalmat tud generálni, ezért nem is érdemes 100MB-nál kevesebb adatforgalmat tartalmazó mobilneten gondolkodni. Mint mindent a háttérben történő frissítéseket is ki lehet kapcsolni, a hasznos vagy éppen kényelmi szolgáltatásokról is le lehet mondani, de ezzel pont a lényegét veszíti el az Androidos készülékünk.

Az Android további erőnye az Android Market, ahol kategorizált alkalmazásokat tudunk letölteni

a telefonunkra, bár magyarországi tartózkodással egyelőre csak ingyenes programokat, vásárolni még nem tudunk. Ám ha még is vásárolni szeretnénk, azt többnyire megtehetjük a program gyártójának honlapján keresztül, vagy egy ötletes alkalmazás (ideiglenesen szimulálja a tartózkodási helyünk) és dombornyomott bankkártyánk segítségével. Bár az Android Marketen lévő alkalmazások száma még nem érte el (bár már igen közel jár) a rivális AppStore alkalmazásainak számát, naponta találhatunk újabb és újabb hasznos programokat, játékokat.

Az Android egyenlő elbírálással kezeli az alap és a harmadik fél által fejlesztett alkalmazásokat. Mindegyik esetén a cél az, hogy a telefon képességeit kihasználva a lehető legszélesebb spektrumú alkalmazásokat és szolgáltatásokat nyújtsák a felhasználók számára. Az a készülék, amely Android felületre épült, teljes mértékben testre szabható szem előtt tartva a felhasználó egyedi igényeit. Egyedileg beállítható kezdőképernyő, különféle stílusú tárcsázó és ezen felül számos alkalmazás nyújt segítséget a készülék mindennapi használatához.

Kissé kényelmetlen a kisméretű kijelzőn, de képesek vagyunk egy Chrome leszármazott böngészővel a világhálót elérni. A mobil eszköz tudása

megfelel egy átlagos böngésző tudásának, bár az élménynek a kijelző mérete szab határokat. A szöveg újratördelése és a kényelmes zoom funkciók okán mégis hasznos lehet utazás közbeni internetezésre.

A platform alpból támogat különféle multimédia formátumokat, legyen az zene vagy videó, ám a letölthető programok révén szinte alig van olyan média fájl, amelyet ne tudnánk megszólaltatni.

Napjainkban szinte minden mobiltelefon gyártó kínálatában megtalálhatók az Androidos telefonok. A mobilokon kívül az Android nagyon sok helyen megállja a helyét. Kis erőforrásigénye miatt alkalmas akár autók fedélzeti számítógépére is, de a legújabb divat-cikk, a táblaszámítógépek piacán is elkezdtek megjelenni az Android alapú termékek. Android azoknak a gyártóknak a készülékein futhat, akik tagjai a Google által felvásárolt OHA (Open Handset Alliance) nevű szövetségnek. Mobiltelefon gyártók közül többek között a HTC, az LG, a Motorola, a Samsung és a SonyEricsson is tagjai az OHA-nak.

Az Android rendszer futtatásához a telefonnak meg kell felelnie bizonyos hardveres követelményeknek. Lényegében ma kapható telefonok mindegyik tartalmaz Bluetooth, Wifi és GPS vevőt, girszkópot és iránytűt is.

A magyarországi kínálat is meglehetősen széles, hónapról-hónapra kb. 15 készülékből álló választék áll a vásárlók rendelkezésére. Az árak a készülékek tudásától függően skálázódnak, kártyás előfizetés-

sel 30.000 forintért, míg havidíjas konstrukcióban már 1 forinttól kezdve találunk a fentebb említett paraméterekkel rendelkező mobilokat.

Android verziók:



1.5 (Cupcake) / 1.6 (Donut): Ezek a verziók már elavultnak számítanak, több kisebb funkció hiányzik a rendszerből, és az alkalmazások egy része nem kompatibilis az 1.x-es Androiddal.

2.1 (Eclair): Jelenleg a legtöbb készüléken ez fut. Nagy javulást hozott az összes készüléken az akkumulátor-üzemidő tekintetében (az optimalizálások miatt), belekerült a multitouch, a HTML 5 és a mozgó hátterek támogatása.

2.2 (Froyo): A JIT támogatásnak köszönhetően jelentősen gyorsult a rendszer, a processzorigényes feladatok akár 400-500%-al! Támogatja a Flash tartalmakat a böngészőben, és lehetőség van az alkalmazásokat a kártyára telepíteni.

2.3 (Gingerbread): az optimalizálásnak köszönhetően a szoftver még gyorsabb, mint elődei, valamint takarékosabban bánik a hardverrel, ami a hosszabb akkus üzemidőben érhető majd tetten, állítja a Google. Optimalizált virtuális billentyűzet, a könnyebb és gyorsabb gépelés érdekében, beépített VOIP szolgáltatás és NFC támogatást kínál. Az első készülék a Google Nexus S ami ezzel jött piacra.

LAJ

Szöke nő telepíti a Windows-t. A gép kiírja:
„Kérem, tegye be a harmadik lemezt!”
Mire a szöke:

- Ajj, már a második is alig fért be!

Szöke a lottózóban:

- Mi az a lottó?
- El kell találni 5 számot.
- Értem. És milyen messziről?

Vendégségbe készültünk a férjemmel, és kis-lányunk érdeklődve nézte, ahogy apja felveszi a szmokingját:

- Apa, ezt a ruhát nem kellene felvenned! - szólt meg.
- Miért nem, kicsim? - kérdezte a férjem.
- Tudod, másnap reggel mindig fáj tőle a fejed!

Pusztá Utazás

Eltűnt minden a végtelen pusztában. Kis kikericssek sem sírnak már szerelmet egymásnak a fesztelen nyárban. Csak űlve, a porladozó kövek között. Lassan, elindulva a pilledt némaság egyszerű társaságával. Eme társaságot néha önnön magamba burkolózott gondolatok vakvágányai által, meglepi egy újabb lélek. Mely talán csak én lehetek Lépteim már fájnak, de mennem kell tovább. Mennem. Lépteimet csak emelem egymás után. A lépteim által kavart örvények játszanak táncot körülöttem. Szemüvegem ütört kopott üvegén halkan kopognak a homok szemek. Elmúló időként tűnhet.

De ami számomra nem változik, az nem is múlhat. Így csak egy mosollyal jutalmazom a távozó múltat. De mennem kell tovább. Nem állhatok. Romok, roncsok, csontok. Néhol üregek, lyukak. Megmarad életformák akarattal társult elcsökönyösödött élet jelenléte. Segítségre szorulnak. Úgy ahogy én is. De eme segítséget . Nem! Ilyet nem. Ilyet csak a halál adhatna megváltásképp nekem. Még lépteim sercegeknek. Ezek szerint megyek?! Megyek, igen. Hisz mennem kell. A sárga pusztaság anyai szeretettel ölel át.



Rongyos ruhaként hordva egy letűnt kor maradványát. Már nincs sok. Már csak pár lépés. Színek pörögnek játékosan előttem. De csak kettő. Kék és sárga. S végül kék. Kék..... Elestem, talán így történhetett. Már megint nem figyeltem. Felhők. Még mindig, egyet sem lelek. Idejét sem tudom már. Talán megismerném, ha a pusztaság felett egy rámtalál? Persze ez is nekünk, vagyis nekik köszönhető. Javak. Ki nem akarná őket. S többet. A többől háború lett. És tessék. Semmi sincs. Ami volt ahhoz képest semmi. Felálló lassan. A szél lassan megszabadít a felesleges homoktól. Lassan az elő

s utó nap befejezi különös táncát mára. Egybeolvadnak a sárga tengerrel. Átadva a csendet s a nyugalmat a sötétségnek. Egy kunyhó bukkan fel, leveve a homokot könnyed takaróját. Olyasféle beton kövület. A házigazda már rég pihen. Nyughelyet keresek s eltemetem. Városok bolyongó fényekként hatnak a csillagok. Amint a hold meg maradt darabjai jelzik a neki szánt előjogot.

Újabb este..... Végtelen mező között fekvé, lassan lengeti a szél a tájat. Mintha asszony fodrozódó szoknyája keltené, érzéken simogatva a fűvet körülöttem s az arcomat. Gyermek hang futva, keringve járja át a tájat. Érzem hogy ez Ez az én gyermekem. Felkelek. Felém fut. S megörülve neki boldogan átölelem. Mögötte kecses léptekkel közelít, miközben fodrozódik hosszú szoknyája és a szél fújja hosszú befont barna haját. Ő. Ki értelemet adott nekem s szívem létének.

Könny szökik a szemembe. Megfogom vékony kis kezét s együtt nézzük saját csemeténk. Könnyel kevert izzadság marja szemem. Már megint ugyanaz. Óh Uram mért kínoz engem. Lehet nem te teremtettél, hanem általad teremtett lények keze által létezem. Gondoskodó, túlon túl gondoskodó keze által. Hajnalodik. Megtörlöm szemeim s készülek. Megköszönöm a szállást, nyugvó vendéglátónak. S indulok tovább, tovább....

Mennem kell mennem. Megtalálni mindazt mi nem volt s azt, mi elvesztettem. Mennem kell, hogy megnyugvást leljen lelkem. Lépteim alatt serceg a homok s lassan eltűnők a baljós horizonton .

fabal

Gazdag manager leparkol az új Jaguárjával, kinyitja az ajtót, de ekkor egy teherautó elviszi az ajtót. A manager kiugrik, és ordítani kezd a teherautó sofőrjével:

- Maga szemét, hazavágtá a verdámat!

Mire a teherautó sofőrje:

- Maguk managerek már csak ilyenek... Csak a pénz meg a drága cuccok számítanak... Nem is érdekl, hogy a karja is leszakadt?

- Jaj ne, a Rolex!!

A szilveszteri buli már a javában tart, pia, tánc, miegymás.

Egy srác odamegy egy már jó ideje ücsörgő lányhoz:

- Veled nem táncol senki?

- Nem.

- Akkor feltenné a virslit főni?

A bushidó

Részletek a szamuráj becsületkódexből

Japánról a legtöbb embernek a furcsa etikett, kicsi ferde szemű emberek, másoknak a Mazda, Suzuki, esetleg az animék jutnak eszébe. Ha más így hirtelen nem ugrik be elsőre, érdemes időt szentelni a keleti kultúráknak (nem csak kimondottan a japánnak, hanem a közel-keletinek is), ha tovább nem is, pár perc erejéig mindenképp, amíg elolvastunk egy könyvet, vagy megnézünk egy mozifilmet.

武
士
道

A középkori japán társadalmat a lovagok rendje (a bushik) határozták meg. Törvénykönyvük a bushidó (harcosok útja), szigorú etikai és társadalmi kódex, ami a nemesek életének legtöbb területét szigorúan korlátozta. Ez tette lehetővé, hogy a gyenge lábakon álló békeidők fennmaradjanak.

A hadakozó fejedelmek kora után, a háborúk elmúltával, a harci értékek háttérbe szorulásához vezetett. Daidódzsi Júzan (1639-1730) döbönt rá, hogy a békeidők a harci képességek csorbulásához, tértelenséghez, és a közérköls romlásához vezet. Mert ugyebár a katonáknak háború nélkül van csak jó dolguk, és az akkori feudális berendezkedésű országban sokan voltak hadrendben.

Ezt csak úgy lehetett megakadályozni, ha a hangsúlyt a külső csataterőről a belső csataterre, a lélek színvonálára helyezi. Az ellenséget nem a háborús ellenféllel, hanem a becsületes szolgálatot megakadályozó lustaságban, kapzsiságban, és ostoba tettekkel azonosította.

„A halállal való szembesülés nem ésszerűtlen halálkultusz – ahogy azt a Busidó felületesek értelmezői és elutasítói közhelyszerűen gondolják –, hanem egyfajta lelki gyakorlat, amely lehetővé teszi, hogy a busi ne ragaszkodjon az anyagi dolgokhoz, ne kötődjön akár a becstelenség árán is az életéhez, így aztán eléri, hogy nem mutatkozzanak meg benne a mohó és tehetetlen vágyak, [...] ezáltal remek személyiséggé válik.”

A modern európai ember számára eléggé meredeknek számíthat ez az indítás, ezért érdemes még egy kicsit

közelebbről megnézni. Japánban minden ember adóssággal születik, ez azt jelenti, hogy adós az életével a császár felé, és életét annak szenteli, hogy ezt az adósságot törlessze. A szamurájok (szamuráj = szolgáló) a császár, illetve hűbéruruk szolgálói voltak, és a társadalmi ranglétra tetején álltak. A nyugatiak által csodált fő fegyverük a katana, pengéjének hossza megközelítőleg 70 cm, súlya többnyire 1 kg, és csak ritkán több mint 1,5 kg. Elkészítése 3 különböző szakma mesterét igényli. A legjobb minőségű acélok a damaszkuszi, illetve a toledóiak voltak. Békeidőben másodlagos fegyverként a wakizashit (= rövid kard) viselték. Háborús időben – csapata fegyvernemétől függően – forgattak naginatát (= lándzsa), vagy tachit (= lovassági kard).



Amennyiben egy daimjó (= a császár közvetlen hűbérese) nem tudta saját ügyeit megoldani, és a kormány ezért megbüntette, az az egész dinasztia végét jelentette. Amikor az uraság családja tönkrement, elbocsátották csatlósait is, akik így elvesztették megélhetésüket. Ezért az ilyen eseteket megelőzőleg a család felkutatta a korrupt hivatalnokot, vagy csaló szolgálot, aki a botrányokat okozta. Ekkor a 'nyomravezetőnek' viszont azonnal szeppekut (a Harakiri egyik formája) kellett elkövetnie. Így a család megőrizhette jó hírnevét, biztonságban élhetett tovább, és az alattvalók között nem törték ki zavargások. Aki így tett, példás embernek számított, mert megvolt benne a hit, a hűség, és a bátorság; ezáltal neve dicsőségesen maradt fenn az utókor számára.

K. Balázs

Online szerencsejátékok leendő szabályozása!?

Államkassza hatalmas kiesését okozzák az Online szerencsejátékok. A megelőzés érdekében szabályozási javaslatot dolgozott ki a Magyar Szerencsejáték Szövetség (MSzSz).

A szerencse forgandó szokták mondani. Ki hogy meri forgatni a szerencse kerekét. Gondolják mások. Persze a szerencsejátékok terén is burjánzik a függőség időtlen csírája. Mivel az ember szeret nyerni főleg pénzt, minimális befektetés árán. Emiatt bízakodva veti magát a szerencse bizonytalan erdejébe. Nagy üzlet ám eme ágazat. Ami persze súlyos adók formájában nyilvánul meg. Egy biztos alapot adva az államnak a bevételre.

De nem minden területre igaz ez.

Az ember elég lusta teremtés, mondhatni. Szereti keresni és megtalálni a kiskapukat. Erre jó táptalajként szolgál a web hatalmas közössége. Gondoljunk csak bele. Ki sem kell mozdulunk. Csíribí-csíribá és már vásároltunk, receptet néztük, a világ híreit napra készen tudjuk, kicsit amőbáztunk egy ismeretlennel és akár sportfogadásokat kötöttünk vagy pókereztünk.

Jelenleg Magyarországon az Online szerencsejáték ellenőrzetlenül virágzik. Ezzel hatalmas bevételi kiesést okozva az államnak.

A helyzet jogilag tisztázatlan, sőt nevésséges, és minősíti a törvény alkotóit: reklámozni lehet ugyan a fogadóoldalakat, de játszani rajtuk illegális. Több százezren próbálnak szerencsét nálunk is a neten, a külföldi országok zsebet gyarapítva ezzel.

A szabályozás késve bár, de töretlenül halad a megvalósítás felé.

Az MSzSz szerint olyan szabályozási modelleket dolgoztak ki a magyar szakértők, amelyek közösségi szinten is megoldást jelenthetnek a felmerült problémára.

Figyelembe véve hogy ezzel nem az internet szabad szárnyalását szeretnék korlátozni, a szerencsejátékok brutális keretek közé szorításával.

Hanem mint nem online társát is, megfelelően lehetne szabályozni.

A szabályozásra két lehetőség van. Az egyik lehetőség, hogy egy nemzetközi szolgáltató - úgynevezett affiliate (partner program gazdája működötet egy partner programrendszer, nyilvántartja a rendeléseket, jutalékokat, statisztikákat biztosít, supportot ad, valamint biztosítja az értékesíthető szolgáltatások körét) szerződést köt egy hazai partnercéggel. Így a belföldi játékosok által generált bevétel után 70-80 százalékot fizet a hazai partnercégnek, amely ezután fizet közvetlenül adót a helyi adóhatóságnak.

A rendszer életre keltése érdekében következő szankciókat szükséges életbe léptetni. Elsőként a nemzetközi szolgáltatóknak egy tükörszertvert kell elhelyeznie az online játékot ellenőrizni kívánó országban, amit az adóhatóság közvetlenül (online) tud ellenőrizni. Következő lépés: az illegális szolgáltatók technikai blokkolása a felhasználók felé. E nélkül ugyanis nem lehet rákényszeríteni a nemzetközi szolgáltatókat, hogy az engedélyfüggő rendszert válasszák.

A második szabályozási alternatíva, ha nincs külföldi szolgáltató. Azaz a helyi szolgáltató fejleszti és üzemelteti az internetes játékhoz szükséges technikai hátteret. Ebben az esetben mindenképpen jelentős beruházási adókedvezményekkel kell segíteni a szolgáltatót, hogy versenyképes lehessen azokkal a külföldi szolgáltatókkal, amelyek már évek óta a piacon vannak.

Az Magyar Szerencsejáték Szövetség eljuttatta a tervezetet az uniós belső piacért és szolgáltatóért felelős biztosának.

Az Európai Unió korábban kimondta, a fogadásnak állami monopóliumnak kell maradnia.

A probléma persze nem csak kis hazánkban jelent problémát. Európa nyugati országrészeiben immáron már két éve elindult a szabályozás kísérlete. Olaszországban blokkolják a nem olasz szerencsejáték oldalakat. Csak olasz oldalakon lehet fogadni.



Végleg bezárja kapuit Magyarország egyik legnépszerűbb oldala

Majdnem 4 éven át az egyik leglátogatottabb hazai internetes oldal volt a világhálón a rosszpcjatekok.blog.hu. Sajnos egyszer minden véget ér, az oldal február 16-án végleg bezárja kapuit.

2007. április 16-án jött létre egy bizonyos Rossz PC Játékok Sorozat nevet viselő oldal. Az oldal rövid videokritikák keretén belül mutatta be az olyan játékokat, amiket lehetőleg kerüljének, hiszen nem a legjobban sikerült darabokról van itt szó.

Az egész sorozat a mostanra már méltán híres és népszerű A Mesterlövész című PC-s játék bemutatásával kezdődött. A blog szerkesztője (freddyD nicknévvel) vette meg anno a játékot. Miután feltelepítette, azt látta, hogy bizony nem kevés baki van a programban. Ahogy haladt előre a játékmenetben, egyre több hibával találkozott, amik néhol idegesítőek voltak, néhol viszont annyira „jól” jött ki a hiba, hogy mosolygásra készítette az embert. Gondolta, hogy eme játék mellett azért mégsem megy el szórtan, így hát kitalálta, hogy készít belőle egy kis egyszerű bemutatót, amiben prezentálja a nagyközönség számára, hogy mégis mivel találta szembe magát.

Az ötlet egyáltalán nem volt eredeti, hiszen már rengeteg ilyen lehetett látni az interneten, ám a siker elképesztő volt. A Mesterlövész rengetegen csak azért vették meg, hogy kipróbálják a rajongók is a játékot, ráadásul még rengeteg plusz hibát is találtak a szoftverben. Innentől aztán beindult a szekér és további rossz pc játékokról kerültek fel bemutatók az oldalra.

A sorozat sikere elképesztő volt. FreddyD-vel interjút készített a PC GURU és fix.tv is. Állítólag annyian követték interneten a fix.tv-s adást, hogy túlterhelődött a szerverük. Napi több ezer látogató és napi több száz komment mellett senki sem gondolta volna, hogy ilyen „hamar” megszűnik a sorozat.

Pedig egyszer minden jónak vége szakad. 2010 második felében már ritkábban kerültek ki az oldalra frissítések

és az új rossz pc játékokról szóló bemutatók is csak 1-2 havonta kerültek ki. FreddyD már ekkor érezte, hogy ez így nem fog menni. Miután elvégezte felsőfokú tanulmányait, munkába állt. Munka mellett jóval kevesebb ideje jutott erre a hobbirra és egy ilyen videó elkészítése nem kis időt vett igénybe. Ezt ő is tudta, hiszen a két tényező egyre jobban kezdte felemészteni egymást. Nem akart összecsapott videókat kiadni a kezei közül, de azt sem szeretne volna, hogy a videók olyan ritkán jelenhessenek csak meg, mint 2010 második felében.



Idén februárban – ismét egy hosszabb szünet után – felkerült a blogra a következő játékról szóló bemutató. Ez volt az eddigi leghosszabb, a maga 25 percével. Ám a videó végén váratlanul közölte, hogy ez volt az utolsó bemutató a sorozatban. A hír mindenkit meglepett, megrendített, de olyan is akadt, aki nem vette komolyan.

FreddyD méltóképp szeretne volna lezárni az életének eme szeletét. A hír közlése után közzé tett egy hangjegyzetet, amiben részletesen elmeséli, hogy miért is lett vége a blognak. A sorozat utolsó napjaiban rengeteg érdekesség került fel, és azt is megtudtuk, hogy mi volt freddyD szerint a 10 legjobb és a 10 legrosszabb bemutatója. Február 16-án került be egy különleges zenevideós Clip Show, az volt a blog utolsó bejegyzése.

FreddyD így nyilatkozott a blog bezárásáról:

„Anélkül, hogy most valami túlzott jelentőségű projektnek nevezném (mert nem az. Ez egy szórakoztató trash amatőr videósorozat volt és ezzel tisztában vagyok), ez mégiscsak a kis bébim volt, ami évekig életem része volt és befolyásolta hétköznapjaimat. Mikor tegnap éjfél után feltöltöttem végre a videót, vagy egy órán át nem bírtam elaludni. Valahogy éreztem, hogy mostantól más lesz. Szomorú voltam, de egyfelől nagyon izgatott is és könnyebbült.”

D. Gábor

Társas lény!?

„A kultúra nagyrészt leéptül, visszafejlődik, mert az egyre szaporodó és egyre fejlettebb műholdas adók egyre nagyobb mennyiségben zúdítják az emberekre a szórakoztató, banális, kalandos, butító, eltompító, mindig könnyen emészthető, nem különösebben változatos ócskaságok



tömkelegét, mindenhová eljuttatják a végtelenül leegyszerűsített mintákat, elfojtják az egyéni gondolkodást, nem is csak az öltözködésben és a szokásokban, hanem a viselkedési normákban, a kívánatos és követendő mesterséges idealokban is.” (Stanislaw Lem)

A sci-fi íróknak bizony igaza van, lehet, elcsépelet gondolatnak hangzik. De néha érdemes egy kicsit kivonnunk magunkat a média hatása alól. Tudom, nehéznek tűnik, de érdemes kikapcsolni az elektromos ketyéréket. Na, jó,



nem arról van szó, hogy nyúljunk fél kézzel a laptop alá, és egy rövid, de dinamikus mozdulattal repítsük ki az ablakon, de figyeljünk rá: a számítógép szolgáljon minket, és ne fordítva.

Amikor még nem létezett facebook, twitter, skype, - meg még nem is tudom, mik vannak most - ha visszaemléke-

zünk, semmiféle borzalmakat nem éltünk át, és jó, felnőtünk úgy, hogy nem lehetett e-mailt nézni a telefonon. Most lehet kövezni meg botozni az előző kijelentésemet, meg azzal érvelni: ha nem lennének ilyenek, még a kardfogú tigrist kellene győzködni, hogy ugyan jöjjön már ki abból a barlangból, jobb lesz neki máshol. (Ez egyébként igaz is)

Sokkal többet találkoztunk ismerőseinkkel, osztálytársainkkal, és ismeretségünk sokkal személyesebb volt. Az ilyen fajta „virtuális” kapcsolatokban kevesebb lehetőségünk van az önkifejezésre, még akkor is, ha jópofa mosolygós arcocskák egész hadseregét vethetjük egy beszélgetés során. Tudvalevőleg, hogy a kommunikáció te-



hetős többsége a testbeszédben nyilvánul meg, amit nem tudunk irányítani, így gyakran elárulja gondolatainkat. Zárkózott egyének számára megfelelő lehet a kapcsolattartás ilyen módja, de ettől függetlenül egy pársoros üzenetből igen kevés rálátásunk lesz arra, mit is gondol valaképpen beszélgetőpartnerünk. (Még a hangszínét sem halljuk). A videohívások amolyan félmegoldást jelentenek, mert a legtöbb webkamerának a látótére többnyire a fejre, vagy jobb esetben a fejre és a felsőtestre korlátozódik. Így könnyen annak a parancsoknak hibájába eshetünk, aki székét a beosztottjával szemben helyezte el, így versengő helyzetet teremtett.

Szöveg: K. Balázs

Felhasznált irodalom: Allan Pease: Testbeszéd

Konzulens: Bartik Bianka

Ha kedvünk támad egy kis színházra...

Most, hogy elkezdődött az újabb félév, talán így az elején, még a zh-k előtt van egy kis időnk, hogy ne csak a tanulással foglalkozzunk, hanem kicsit élvezzük a főváros nyújtotta kulturális programok garmadát.

Mint rendszeres színházba járó, láttam már egy s mást a színházakban, így bátran merek nektek ajánlani egy-két jó darabot.

Ha valaki nem szokott színházba járni, akkor azt tudom neki tanácsolni, hogy ne egy Nemzetiben futó Leer királlyal kezdje, mert nem fogja élvezni, sőt, már a felvonás szünetében messze elszalad a színházból.

Én a zenés színházaknak a híve vagyok, illetve a komédiáknak, szóval a következő néhány sorban ezekről kaphatok infót. Aki valaha is volt már musicalen, annak nem kell bemutatni a műfajt. Zene, zene hátán, néha egy kis próza. Röviden így tudnám jellemezni a műfajt. Na de manapság hol találtok ilyen? A válasz: mindenhol. Egyszerűen ömlik a füllünkbe az újabbnál újabb dallam és darab és premier, szóval van miből válogatni. Így Valentin nap kapcsán két darabot is ajánlok a szerelmes pároknak, plusz egy extrát, ami mindenkinek kötelező (lesz belőle zh, szóval tényleg meg kell nézni. :-)



Az egyik a híres-neves Rómeó és Júlia az Operettszínházban. Talán hazánk legnívósabb színházáról van szó, így az előadás is a toponn van. Annyi inger éri az embereket, mind fényileg, hangilag és színpadtechnikailag, hogy aki kijön innen, azért megáll egy percre, hogy hű, mi volt ez. Szóval a színház megadja a módját a szórakozásnak, és mindezt még kiváló hangú színészekkel spékeli meg. Azért ha másért nem is, de barátónknak kedvéért megéri megnézni, garantált lesz nála a sikerünk. :-)

A másik darab, aminek a premierje is a napokban lesz, az a Végtelen szerelem című koncert, amit a Madách színházban láthattok. Ez egy Valentin napi koncert, amit nemcsak ezen a napon nézhetnek meg, hanem a színház szinte egész februárban játssza a darabot. Szerelmes dalok hada fog majd szólni, még a végén meg is szeretitek a műfajt. Szintén egy kellemes kikapcsolódás szerelmünkkel...



Továbbá egy nagy klasszikust szeretnék ajánlani extraként, ami se nem musical, se nem komédia, inkább egy hatalmas vicc: ez pedig a Nézőművészeti Főiskola. A darab folyamán megtanítják az embert, hogy legyen néző. Ráadásul Mucsi Zoltán játssza az egyik főszerepet lassan már állandó társával, Katona Zoltánnal. Őket már sok magyar filmben láthattuk együtt szerepelni (Papírkutyák, Egy szoknya, egy nadrág...). Szóval az ő nevük már garantálja, hogy betérjünk a Centrál Színházba, és elfáradt rekeszizzommal jöjjünk ki onnan. Aki ott nem pisil be a nevetéstől, az nem is igazi néző. :-) Annyit a darabról, hogy ha megkérdezem a már színházellenes volt középiskolai osztályomat, hogy a sok darab közül mi volt, ami megmaradt, akkor ezt az előadást mondták. Ez azért már jelent valamit...

És egy kis segítség: megadom a színházak elérhetőségét, hogy könnyebb legyen jeyget venni. :-)

Budapesti Operettszínház: operett.hu

Madách Színház: madachszinhaz.hu

Centrál Színház: centralszinhaz.hu

mojzitiba

Szolgáltatás-Orientált Architektúra

Manapság már nem nagyon találni olyan vállalatot a piacon, amelyik nem vesz igénybe semmilyen informatikai támogatást. Értem itt ez alatt az egyszerű adminisztrációs eszközöktől kezdve, a gyártósori gépeken keresztül, egészen az online szolgáltatások támogatásáig terjedő infrastruktúráig. Mivel egy cég versenyképességét nagyban befolyásolja a gyorsaság, a rugalmasság és a folyamatok automatizálásának lehetősége, így sok helyen rohamosan nő az informatikai rendszerek sokasága és bonyolultsága. Ezt a problémát jelenleg a SOA (Service-Oriented Architecture) próbálja megoldani a költséges IT fejlesztések helyett.

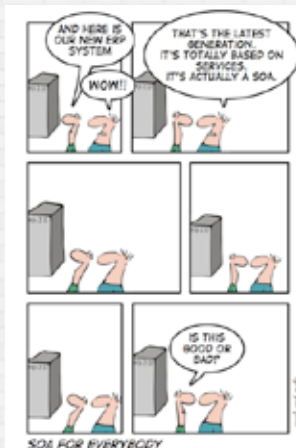
Nade mi is az a SOA? Rengeteg meghatározás látott már napvilágot erre az egyszerű kérdésre. Tökéletes definíció még mindig nem akadt, de van sok jó közelítés. Ennek oka, hogy a SOA fogalmát több szempontból is meg lehet közelíteni. Üzleti szempontból: “olyan folyamatirányítási és technikai módszerek összessége, amelyek növelik az IT üzleti értékét”. Egy szakmai definíció szerint: “olyan informatikai architektúra, ami a rendszerek közti laza csatolást, újrafelhasználhatóságot és együttműködést támogatja”. A BME IK meghatározása pedig így hangzik: “az a paradigma, amelynek alapján elosztott, heterogén rendszerek együttműködése viszonylag egyszerűen létrehozható”. Lényegében mind igaz. Közös nevezőként megnevezhető pár fogalom, amire biztosan építeni lehet. Ilyen a szolgáltatások komponensekbe zárása (integrálja az üzleti irányvonalat és az informatikai támogatást), melyek újrafelhasználhatóak, lehetőleg platformfüggetlenek, kombinálhatóak egymással és szabványokat követnek (melyek által egyszerűen kiterjeszhetővé válnak a megrendelőkre, a partnerekre és a kiszervezésekre egyaránt).

A versenyképesség igénye miatt, üzleti részről elvárt, hogy az IT részleg gyorsan és rugalmasan tudjon reagálni a piaci változásokra. Az átlátható, rugalmasan alakítható és mérhető folyamatok pedig megkönnyítik az utólagos értékelést. Ugyanis, ha léteznek standard metrikák, melyek által pontosan nyomonkövethető a fejlődés üteme, meghatározható az aktuális IT-modul üzleti értéke is. Ez pedig feketén-fehéren bizonyítja, hogy az erőforrások jól lettek-e beosztva vagy sem. Emellett az egészséges vállalati arculat meglete manapság már alapkövetelmény az adatok megjelenítésének szintjén is. A költségek csökkentése a lehető legjobb szolgáltatás nyújtása mellett, ha lehet, tegnap határidővel pedig már több, mint evidens. Viszont az IT-beruházások prioritása üzleti szempontok szerint már új szemléletet tükröz.

A gyors ütemű üzleti fejlődés lehetetlen megfelelő technikai támogatás nélkül. Célszerű az egyes üzleti folyamatok megfeleltetése egy-egy IT által nyújtott inkrementális szolgáltatásnak, mely így az üzlet digitális leképezését jeleníti meg. Ezek a megfeleltetések egy-egy komponensként jelennek meg a folyamat végén. A komponensek pedig újrafelhasználhatóak és egymással korlátlanul kombinálhatóak lesznek, ezzel elősegítve a vállalat adaptációs képességét. Ebből az irányból közelítve a nagyobb rendszerek teljes

cseréje is megoldható, lényegében minimális kockázattal, kis lépésként, alacsony költség mellett. A megfelelő modularizálás mellett a SOA kész utat mutat a kívánt üzleti cél elérésében.

Mivel a komponensítés tökéletes megfeleltetést jelent a két szolgáltatás között, így elengedhetetlen a két részleg közötti megfelelő kommunikáció. Sajnos az üzleti és infor-



matikai szolgáltatások összehangolása sok esetben nem tud megvalósulni, hisz az üzletemberek az üzlethez értenek, az informatikusok, pedig az informatikához, így már eleve az emberek közti kommunikációnál kezdődnek a gondok. Itt főleg a szakmabeli nyelv különbözőségeire és az emberi félreértésekre kell gondolni. (Gondolom, mindenki ismeri azt a bizonyos fás-hintás képsorozatot. :-)) Ennek érdekében erősen ajánlott egy közvetítő alkalmazása, akinek a feladata a két oldal összehangolása. A megfelelő összekötőn állhat vagy akár bukhat is az egész projekt. A kommunikáció gyakoriságának és pontosságának fontosságát nem lehet elégszer hangsúlyozni a SOA-val kapcsolatban.

Maga az elképzelés szép, hisz valóban komoly fejlődést eredményezhet egy ilyen nagy szabású egységesítés és platformfüggetlenítés. Pláne, ha tényleg sikerül túlmutatnia egy-egy vállalat környezetén. Képzelnék csak el az e-közigazgatást ilyen formában. Nem csak egy cég lenne hivatott kiszolgálni az egész projektet, amelyek elkezdte, bekapcsolódhatna mindannyi, ha megfelelő szabványokat és elveket követve fejlesztene további funkciókat a már meglévő alaphoz. Sajnos a SOA-ról alkotott elképzelés cégenként változik, így a kompatibilitás sem tökéletes még. Nade hátha majd egyszer! :-)

Betti

Bináris sudoku

0010			0011	0001				
	0011		0111					0100
	0101	0001			0100			
		0100	1001					0110
	1001			0110			0111	
0101					0010	1001		
			0010			0101	0001	
1000					0111		0100	
				1000	1001			0111

		0001	0011					
	0010				0101			1001
	0011	1001		1000			0100	
0010				0101			0001	0110
0001								0010
0111	1001			0011				0101
	0100			0001		0101	0111	
0011			0111				1001	
					0011	0110		



NVIDIA Tegra 2

Az NVIDIA nevét a PC-s hardverek területén kicsit jártasabb olvasóinknak nem kell bemutatni, a világ egyik vezető grafikus chipsetgyártójáról van szó, akiket többek között a GeForce videókártyák miatt ismerhetünk. A cég már több éve elkezdett kacsingatni a mobilos megoldások felé, ám első ilyen termékük, a Tegra nem váltotta be a hozzá fűzött reményeket, inkább amolyan pilothardverként volt felfogható. A második generációs chipset viszont úgy tűnik, hogy nagyon nagyot fog robbanni, aminek első kézzel fogható jele az, hogy a táblagépek után az okostelefonokban is kezd megjelenni napjaink legerősebb mobilos chipsetje. Az első fecske az LG Optimus 2X, de hogy nem az utolsó, az egészen biztos.

Az új LG okostelefon bejelentése előtt az okostelefonok hardverének csúcspontját az ARM Cortex-A8 architektúrára épülő megoldások jelentették. Ilyen többek között az Apple iPhone 4-ben működő A4, a rengeteg eszközben megtalálható Snapdragon, de más gyártóknak is vannak hasonló megoldásai.

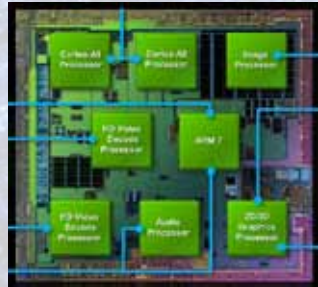


Az NVIDIA Tegra 2 az első ARM Cortex-A9-es processzort használó SoC (system-on-chip, tehát egy komplett rendszer; melyeknek ugyanúgy része a processzor és a grafikus chip, mint a kép és hangfeldolgozó alrendszer), de nem szabad azt hinni, hogy itt valami nagyon nagy ugrást történt, a Cortex-A9 ugyanis a Cortex-A8 testvére, nem pedig utódja. Mindkettő az ARM Cortex-A családba tartozik, ARMv7 architektúrára épül, csak az A9-ben nem egy, hanem két adatfeldolgozó processzormag található, mely az A8-ban használt 13 lépcsős super-

skalár pipeline-nal ellentétben spekulatív OoOE (out of order execution) rendszerű superskalár megoldásra épül, melynek elméleti teljesítménye 2,5 DMIPS/MHz. Magonként.

Számoljunk csak egy picit! Az 1 GHz-es Tegra 2 processzor, két darab 1 GHz-es órajelen ketyegő processzormagból áll. Ezek elméleti teljesítménye együtt összesen 5000 DMIPS, míg a korábbi rendszereknél ugyanezen az órajelen 2000 DMIPS-et lehetett elérni. Mindez persze mit sem érne, ha a processzor kétszer ennyi áramot kérne enni, de szerencsére nem is kér. Az NVIDIA Tegra 2 processzorok ugyanis 40 nanométe-

res csíkszélességgel készülnek, ami sokkal kellemesebb, mint az első generációs Qualcomm Snapdragon processzoroknál használt 65 nanométer (ilyen processzor van mondjuk a HTC Desire-ben), de még a második generációs Snapdragonok 45 nanométerénél is impozánsabb. Az üzemidővel kapcsolatban csak akkor érdemes tovább foglalkozni, ha ténylegesen be is bizonyosodik, hogy olyan kedvezők, mint ahogy az NVIDIA ígéri, a szájuk mindenesetre nagy, véleményük szerint egy átlagos készülékben 140 óránál is hosszabb zenelejátszási időt nyújthat, míg a jelenleg tényleg létező megoldások 20-30 óránál állnak meg.



A Tegra 2 központi feldolgozóegysége tehát bámulusnak tűnik, de nem szabad elfeledkezni a többi részről sem. A grafikus számításokat egy extra alacsony fogyasztású GeForce chip oldja meg, melynek pontos paramétereit sajnos nem tudni, csak azt, hogy kétszer gyorsabb, mint az első Tegra megoldása; mivel az 30 százalékkal gyorsabb, mint az iPhone 3GS-ben lévő PowerVR SGX535, ez azért elég nagy teljesítményt feltételez. A rendszerbe ezen kívül integráltak egy videófeldolgozó chipet, melynek segítségével az NVIDIA megoldása gond nélkül megbirkózik az 1080p-s HD videótartalmak enkódolásával és dekódolásával is. A képfeldolgozásért is külön chip felel, a kamerákat 12 megapixeles felbontásig támogatja, a JPEG-formátumú képeket pedig különösen gyorsan képes kezelni; természetesen hardveresen gyorsítja.

Egy dolog hiányzik csupán: egy adatkommunikációs chip, mely a GSM/UMTS hálózatokon keresztül folyó hang- és adatátvitelt vezérli. Az NVIDIA valószínűleg azért hagyta ki, mert a Tegra 2-t nem csak olyan készülékekben lehet felhasználni, melyekben található GSM-modul.

Személy szerint nagyon várom, mit is tud majd valójában.