

Béta

az az nek hallgatói lapja
2011. x.
v6.4

Verzió





GOT TIME?

Cikkíró kerestetik!

Tetszenek a cikkek az újságokban és kipróbálnád te is a tehetségedet? Nem tetszett valamelyik cikk, és szerinted te jobbat tudnál alkotni? Van egy téma, ami érdekl a többieket és tudnál róla újat, érdekest mondani? Akkor ne késlekedj! Vedd fel a kapcsolatot velünk, és írd te is cikket!

Kontakt: el0nj3@gmail.com

0010			1000	0001	0101		0100	
							0010	1001
1000	0110							
0111	0100			1001				
		1000		0011		0100		
				0010			0110	1000
							0001	0110
0011	0001							
	1000		1001	0110	0001			0100

	0110		0010					
		0101		0110			0100	
				0101		1000		0111
0101	0111	1000			0110		0011	
			0101		0011			
	0011		0100			0010	0111	0101
0010		0111		1001				
	1000			0100		0110		
					0010		1001	

Béta Verzió

az OE NIK hallgatói lapja



Béta Verzió

Az OE NIK hallgatói lapja

Kiadja:

OE NIK HÖK

Felelős kiadó:

dr. Nádai László

Alapító főszerkesztő:

Kelemen Katalin

Főszerkesztő:

Varga Virág (Wolio)

Tördelő:

Nagy Gábor Attila (Atis)

Korrektor:

Augusztin Tícia (Titi)

Címlap:

Melisek Márk (MM Designs)

A billentyűzetet hergelik:

Augusztin Tícia (Titi)
Domonkos Gábor (D. Gábor)
fabal

Kovács Marina (Ria)
Kovács Viktor (K. V.)
Kucsák Krisztina (Tina)
Mózes Tibor (Tiborc)
Szabó Erika (Ekka)
Garamvölgyi Hajnal (Tarnal)
Varga Virág (Wolio)

Nyomdai munkálatok:

Count Press Nyomda

Szerkesztőség:

beta@nik.hu

Web:

<http://beta.nikhok.hu>

Tartalomjegyzék:

Interjú Léczfalvy Ádámmal _____ 4. oldal

Degeneráció _____ 6. oldal

Dionüszosz kör _____ 8. oldal

World of Warcraft Hallgatói Kör _ 9. oldal

Képzület vagy valóság? _____ 9. oldal

Így készült a Doom 3 Szinkron __ 10. oldal

Egyetemünk diákjai androidos
alkalmazásokat fejlesztenek _____ 12. oldal

Filmajánló _____ 14. oldal

Híres magyarok,
magyar hírességek _____ 15. oldal

Uram, IGEN, Uram! _____ 16. oldal

Apolló Kör _____ 17. oldal

Social Network _____ 18. oldal

Túrázni jó! _____ 19. oldal

Interurbán közvetítés Léczfalvy Ádámmal

Hogyan lettél tanár?

Teljesen véletlenül jött, én nem akartam soha tanár lenni. Igazából már általános iskolában is érdeklődtem a számítógépek iránt, emiatt számítástechnikai szakközépiskolába jártam, utána jöttem ide. Igaz ide se akartam jönni, de ide kerültem a végén. Mikor még diákként jártam ide, a programozás volt a kedvenc területem. Bekerültem a BÍR (Beágyazott Intelligens Rendszerek) szakirányra, s végül elkezdtük fejleszteni a diákok számára is ismert robotrepülőgép projektet, mely a szakdolgozatom témája is lett. Így végül itt maradtam. Később András felajánlotta, hogy akár tovább is fejleszthetnénk. De ha már dolgozunk, akkor tanítani is kell. Jelenleg én az iskolán belül intézeti mérnökként tevékenykedem. Először ijesztő volt, mivel egyik napról a másikra bejövök és órákat kell tartani. Ezen felül olyan emberek is vannak, akikkel együtt kezdtem és még mindig itt vannak. Tehát tanári pályára sosem készültem tudatosan. Igazából megszerettem.

Jelenleg karunkon befejezted a tanulmányaidat?

Elvégeztem igen. A BSc-t is és az MSc-t is. Mikor a felsőfokú képzést csináltam, már itt dolgoztam.



Mikor még itt tanultál, mi volt a kedvenc tárgyad, illetve mi volt a nagy mumusod?

A matematika tárgyakkal kezdődött, utána rájöttem, annyira nem durva. A nagy mumus a szoftverszigorlat, még annak is, aki szereti. Én mindig is imádtam a programozást, de a szoftverszigorlaton nem mondotk számot, de nem elsőre mentem át. Szóval én sem mintatanterv szerint végeztem. Az nem jelent semmit, ha valaki csúszkálgat. Még a hagyományos rendszerben kezdtem, és végül át lettem sorolva a BSc-be.

Csúsztam egy évet, és az átsorolás miatt egy félével többet kellett még járnom. Még a régi épületbe is jártam. (kacaj). Az nem volt olyan régen, mint mondjuk tíz évvel ezelőtt. Nem azért mondom, hogy én még ott is voltam; úgy értem abban az időszakban jöttem ide, amikor még egy évet a régi épületben voltunk, s utána jöttünk át ide.

Milyen a kapcsolatod a diákokkal? Megtartod a szigorú tanár-diák kapcsolatot?

Nem tartok szigorú tanár-diák viszonyt. Baráti viszonyban vagyunk, tehát úgy megyek be, mintha például ma megkérne valaki hogy, „Kérlek, te tartsd az órát!”. Ki-megyek és megtartom. Nem is szeretem, ha magáznak; szoktam mondani a diákoknak, hogy tegeződjünk, de van olyan, aki utána is magáz.

Nehézséget jelent így osztályozni?

Egyáltalán nem. Én egyszerűen nem szoktam ilyet, hogy „Jaj most milyen jegyet adjak?”. Megnézem a pontszámokat, amit tükröznek, többnyire azt adom. A legtöbb embert személyesen is megismerem; akikről tudom, hogy szorgalmasabbak és mondjuk kétesen állnak, vagy fél pont hiányzik a jobb jegyhez, akkor azoknál általában számításba veszem a szorgalmukat. Meg szoktam figyelni kik azok, akik szorgalmasak, mivel szerintem ez fontos szempont.

Úgy hallottuk 2008-ban nyertetek díjat.

Így van, 2008-ban nyertünk még a Danival. Most már TDK-ztattam is egy embert, aki kijutott az OTDK-ra. Első emeleti vitrinben az én nevem is megtalálható, amit teljesen véletlenül vetem észre. Nézem, és látom, ott vagyunk Danival. Nézem tovább, már megint ott a nevem. De hogyhogy? Utólag tűnt fel, mint konzulensként vagyok feltüntetve másodjára.

Hogy álltok a robotrepülőgép projekttel?

Jelenleg harmadik éve fejlesztjük. Van egy PC oldali változat, ami szinte teljesen készen áll, illetve folyamatban van egy androidos mobil platform is, mivel ha zsebünkben van a telefon, vagy van egy ilyen Ipad szerű eszközünk, akkor azt sokkal könnyebb kivinnünk a repülőtérre és azzal irányítanunk a robotrepülőt. Gondolok itt például az útvonal adatok feltöltésére, sebesség illetve magasság adatok lekérdezésére.

Jövőre való tekintettel milyen terveid vannak?

Igazából szeretem a tanítást, de nem tudom, mennyi ideig maradok még itt.

*A munka és a tanítás mellett van más elfoglaltságod is?*

Persze! Nekem is vannak hobbijaim, de nekem nincsenek ilyen nagyon állandók, mint például Zsoltnak az ugrálás. Igazából én ritkábban szoktam kirándulni vagy biciklizni. Általában ezek szoktak a hobbik lenni, de van egy régi örületem a maketkezés. Ez viszont nagyon ott van. Hajókat szoktam összerakni általában; óceánjárókat, csatahajókat gyűjtök. Úgy kell elképzelni, hogy van egy készlet, amely akár négy-ötszáz darabos is lehet, melyeket össze kell rakni, festegetni. Egy ilyen darab általában három-négy hónapig is készül. Hobbi igazából maga a programozás is. Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy én azt csinálhatom, ami a hobbim is egyben. Otthon is szoktam a saját magam szórakoztatására szakkönyveket illetve cikkeket olvasni, kisebb programokat gyártani.

Problémát jelenthet így a költözés!

Nehéz lesz is, pont most költözők. Ti ezt tudtátok?

Ezek szerint ráhibáztam.

Hát, épp most fogunk a menyasszonyommal elköltözni. Semmire sincs időnk. Igazából három hónapja festünk, parkettázunk. Nem értek ezekhez, de meg kell tanulni. A youtube-ot segítségül hívtam, illetve pár ismerősöm megmutatta, hogyan is kell elindulni. Például a glettelést, nem tudom próbáltátok-e már? A falat olyan alapállapotba hozni, mint például a suliban van. Utána szépen végig

csiszolni, bekenni mélyalapozóval. Festeni festőhengerrel, ecsettel, mindennel. Díszléceket felragasztani.

Jó melő. Szóval most ez a hobbim három hónapja. Igazából jó csinálni. Ajánlom nektek is, ha újlakásba mentek. Ezt be is írhatjátok a cikkbe: aki új lakásba költözik, nyugodtan nézzen utána a youtube-on, és vágjon bele, mert jó dolog. Csak hát, kell rá idő. Ma is megyek haza és már folytatom is.

Akkor már alig várnak otthon?

Hát nagyon.

Szeretnél üzenni a hallgatónak?

Konkrét üzenetem nincs, azon kívül, hogy tanuljatok (:D). Ami fontos szerintem, az a következő lenne: nem nagyon szerettem mikor TDK-ra küldtek minket, de tényleg nagyon sokat számít, ha az ember TDK-zik, mi-



vel azon az ember rengeteget tanul. A TDK-n magadtól kell megoldani a problémát, persze nyilván segít a konzulensed is. Mindenkit bátorítok, hogy TDK-n vegyen részt, mivel azzal rengeteget lehet fejlődni. Természetesen más utak is vannak, de ez meggyorsítja a dolgokat. Úgy gondolom, akinek van kedve és ideje, az vegyen benne részt. Ha nincs kedv, akkor is. A kedv sokszor hiányzik. Az idő is, de szerintem erre muszáj időt szakítani, mivel így lehet a legtöbbet fejlődni.

Köszönjük az interjút és további sikeres munkát a tanításhoz és a projektetekhez.

Wolio és fabal

Degeneráció

A genetikus algoritmusoktól a késő devonkori halakig

A természetben számos olyan problémára találunk több millió éves megoldásokat, amiket az emberiségnek és a technológiának meg kellett oldani. Logikus lépésnek tűnhet - és számos esetben eredményes is - ha megpróbáljuk az élővilágból elestt trükköket alkalmazni mesterséges környezetünkben (szonár, optika, aerodinamika). A genetikus algoritmusok esetében is ilyesméről van szó: itt egyenesen a természet problémamegoldó heurisztikáját modellezzük. Szerencsénkre az evolúciós mechanizmust pompásan lehet implemetálni minden architektúrán mert egy végtelenül egyszerű modellről van szó: vegyünk egy hegymászó (mohó) heurisztikát és adjunk hozzá egy csipetnyi random mutációt. Ennyi. További eufórikus öröme adhat okot, hogy a mai processzorteljesítmények mellett néhány perc alatt szimulálhatunk több milliós év alatt lejátszódó folyamatokat. Elvileg.

THE ORIGIN OF SPECIES



Azonban mielőtt még valaki beleléne magát, hogy kódog egy frankó genetikus programot aztán hétvégére bekapcsolva hagyja a gépét és egyszer csak mutálódik neki egy mesterséges intelligencia, előre szölok: ez nem fog megtörténni. Soha. A legjobban kidolgozott, legprofibb genetikus algoritmusok is legjobb esetben optimalizációra alkalmasak, pedig ezek már olyan nyira hackelt, feltúrbózott implementációk, hogy az eredeti evolúciós modellre csak annyiban hasonlítanak, hogy valahol a háttérben fut egy hegymászó

heurisztika. Ezzel szemben a természetben olyan összetett rendszereket találunk (például az emberi szervezet), amelyek nagyságrendekkel felülmúlnak minden valaha készített szoftveres rendszert komplexitás, kreatív megoldások és hatékonyság tekintetében. Ezek szerint vagy mégsem tudjuk tökéletesen modellezni az evolúciót, vagy pedig az nem pontosan úgy működik mint ahogy sokan gondolják. Egyesek szemében szentségtörést követek el amikor azt mondom, szerintem az utóbbiról van szó. Az optimalizációt és az adaptációt nem vitathatjuk el, ezek létező folyamatok, de arra, hogy teljesen új funkciók és strukturális átalakulások ezzel a modellel ilyen intenzitással jelenjenek meg valójában semmi bizonyíték nincsen. Most nem a majom és az ember közötti „hiányzó láncszem” című parasztkívítésre célok, mert egy ilyen átalakulás bőven belefér az optimalizációs folyamatokba, ennél sokkal nagyobb problémákról van szó, például: járás/négylábúak kialakulása, repülés, látás/szem kialakulása. Ezek a drasztikus strukturális átalakulások mind hihetetlenül régen történtek, azokban az időkben ahonnan igen kevés, szinte elhanyagolható tárgyi lelet maradt fent, és gyanúsán gyorsan mentek végbe ahhoz képest, hogy az elmúlt évszáz 300 millió évben semmilyen új képességre, újszerű végtagokra vagy funkciójában új szervekre nem tett szert az állatvilág.

Hely szűkében most csak a járásra térek ki, mert ez talán a legkönnyebben levezethető tárgykör mégis tökéletesen demonstrálja milyen nagy a gáz. A hivatalos álláspont szerint egy *Tiktaalik* nevezetű izmosuszójú hal cirka 370 millió évvel ezelőtt elkezdte meghódítani a szárazföldet, uszonyain kúszva majd felemelkedve néhány millió év alatt lábakat és ujjakat növesztett majd az ő utódaiból megannyi 4 lábú élőlény fejlődött. Eltekintve minden tudományos maszlagtól, pusztán a józan paraszti észre, logikára és a racionális gondolkodásra hagyatkozva 3 ponton kapásból támadom ezt az elméletet.

1. Mi késztet arra egy halat, hogy az uszonyaival próbálja lökődni magát a száraz-

földön, ahelyett hogy egy kígyóserű, sikló mozgással próbálkozzon, amely a mozgás-koordináció tekintetében sokkal közelebb áll az addig megszokott úszáshoz mint a "járás"? Valaha a kígyóknak és siklóknak is lábaik voltak de a több millió éves vízi életmód következtében azok elcsökevényesedtek és a sikló mozgás sokkal hatékonyabbnak bizonyult, így aztán teljesen eltűntek végtagjaik. A kígyók evolúciója egyértelműen mutatja, hogy a kígyózó-sikló mozgás sokkal hatékonyabb fejletlen vagy elcsökevényesedett lábak esetén, és egyben konkrét illusztráció annak, hogy mi történik, ha egy állat vízi életmódról szárazföldre vált.

2. Miért volt a kezdetleges négy lábúaknak 5 ujj? Az elmúlt 400 millió év evolúciója bizonyítja, hogy a 4 lábúak fokozatosan elveszítik ujjukat (példának okáért a lovak is 5 ujjról indultak valaha) tehát nincs szükségük rá. Miért és hogyan alakult ki anno pont 5 ujj minden végtagon?
3. Ha minden gerinces őse egy egyszerű gerinchúros élőlény miért nem jöttek létre sokkal változatosabb testfelépítések? Egy gerinchúros őstípus tág teret engedne olyan érdekes formáknak mint a pegazusok, hippogrifek vagy kentaurók nem beszélve a pokemonokról. Miért ne nőhente egy halnak 6 vagy 8 végtagja? Az izeltlábúak világa bizonyítja, hogy ezek igenis életképes struktúrák.



Ennyit a józan paraszti észről, de mit mondanak a fossziliák?

2010 januárjában Lengyelországban 4 lábú állatok megkövesedett lábnyomaira bukkantak 20 millió évvel korábbról mint a legöregebb izmosúszójú fosszília. Tehát a kedves Tiktaalik korában már rég „meghódították” a szárazföldet. Ez egy rendkívüli információ: az egész elmélet, amelyet iskolákban évtizedeken keresztül oktattak évszámaival egyült alapjaiban hibás.

Persze ettől még ragaszkodnak hozzá tudásaink, hogy akkor is így történt csak még korábban de mindenképp újra kell definiálniuk az egész időskálát. Elképesztő blamázs, érdekes módon erről mégsem csinál róla kétórás filmet a national geographic.

Richard Dawkins a világ elsőszámú evolúciókutatója szerint mindenképpen hinnünk kell nekik, pusztán azért mert nincs más alternatíva. Nos, ez természetesen nem igaz. Mindig van alternatíva. Számos jelenleg a fizikában, a realitás tendenciái a matematikai valószínűségek egyaránt azt bizonyítják, hogy a degeneráció sokkal gyakoribb a természetben mint az előremutató evolúció.

Tiktaalik



Képzelnünk el egy mindenre felkészített hihetetlenül komplex programkódot, amelyet szerves bázisok tárolnak. Ez a kód legyen a genomja egy kezdeti, eredeti élőlénynek, egy őstípusnak amelyből optimalizáció és az évmilliók alatt olykor bekövetkező hibák és az izoláció következtében, a degeneráció során számos új faj jöhetett létre. Bár ez a forgatókönyv elsőre abszurdnak tűnhet matematikai valószínűsége nagyságrendekkel nagyobb mint a klasszikus darwini fejlődésmélethez. Az evolúciós teórián 150 éve folyamatosan kutatók ezrei dolgoznak, finomhangolják és az aktuális fejleményekhez igazítják, egyéb tudományágak hivatkozhatnak rá amiből egy szövevényes, komplex rendszer állt össze mindenre kiterjedő elméletekkel és évszámokkal, részletesen beépítettek - olykor jobb híján teljesen kifacsarva - minden új elemet és számaltanszor újradefiniálnak eszenciális motívumokat, és valóban monumentális tudományággá „mutálódott” (ha már itt tartunk). De ez valóban tudomány, vagy csak teóriák szövevényes struktúrája? Tolkein Gyűrűk Urának világa is egy nagyon részletes és kidolgozott rendszer térképekkel és évszámokkal, sőt külön nyelvekkel megspékelve, mégis csak egy fikció. Az evolúció minden bizonnyal továbbra is vonzó marad, mert egy sokkal könnyebben felfogható és megérthető világkép (mégha esetleg téves is), mint az hogy létezhet vagy létezhetett valaha egy entitás, amely sokkal intelligensebb mint a dicső homo sapiens sapiens.

Dionüszosz kör

Szinte minden hallgatói kör azért alakul, hogy összehozza a közös érdeklődésű embereket egy kisebb-nagyobb csoportba, hogy aztán együtt áldozhassanak közös szünetüknek. A karunkon nemrégiben alakult Dionüszosz kör neve nem véletlenül lett az, ami.

A görög mitológiában Dionüszosz a szőlő, a bor, a szüret, a lakomák, a felszabadultság és a mámor istene, aki egyébként értett a mezőgazdasághoz és termékenységet is hozhatott. Jelen esetünkben azonban ebben a hallgatói körben szó sincs a bor készítéséről, inkább annak elfogyasztásáról.



A közös kocsmázások akkor tudnak igazán jól alakulni, ha mindenkinek van helye, ahova leülhet, ugyebár. Mert ki az, aki nem járt még úgy, hogy lement a haverokkal, és akkor egész este áll-dogálnia kellett? Hát szerintem senki. Épp ezért köztudott, hogy ha hely kell, korán kell menni. De felmerül az a probléma, hogy a manapság nem biztos, hogy már olyan korán ráér az ember. Megoldás: asztalfoglalás! Na igen, ez pénzbe kerül, amit persze visszakapsz; de vannak esetek, amikor nem jön el annyi ember, mint ahányra foglaltál, és ilyenkor volt pénz, nincs pénz. Ez volt az egyik fő oka eme kocsmá-kör megalakulásának: összehozni egy állandó társaságot, akikre mindig biztosan lehet számítani, hogy a helyfoglalással ne legyen probléma. Természetesen az is felmerült az alapítás céljaként, hogy az elsőéveseket bevonják egy olyan körbe, amiben felsőbbévesek is „szocializálódnak”, így olyan ismerősökre – később esetleg akár barátokra – tehetnek szert, akikhez bármilyen kérdéssel – az élet területén bármilyen kategóriában – fordulhatnak. Ezeket az emberi kapcsolatokat, amiket a körben kiépitenek egymás közt, nem csak a kocsmában akarják életben

tartani; az alapítók egyik reménye az is, hogy akár még 10 év múlva is barátok legyenek, amikor már az egyetemi élet már szinte csak az emlékekben él. Ha már a jövő gondolata került elő, kiderült, hogy az alapítók hosszú távra terveznek, azaz egy bizonyos hagyományteremtésnek is szánták a kör megalapítását; remélik, hogy a kör még évek múltán is működni fog, méghozzá tevékenyen.

Most, a félév első hetében alakultak meg. Egy olyan kört akartak létrehozni, aminek megvan a „misztikuma”; a kör nem nyílt, és csak ÓE-s hallgatók jelentkezését várják. Mégis miért éri meg tagnak lenni? Az általuk szervezett iszogatásokra bárki elmehet, ha tag, ha nem. Ám mégis, tagnak lenni amolyan elismerés a társaságban, mert ahhoz, hogy tag legyél, le kell tenni valamit az asztalra. Például egy üres korsót. Viszont a tagoknak is vigyázni kell, mert vannak esetek, amikor bizony azonnali kizárással fenyegetnek.

Az első túrójukat TP-túrának (TelePort-túra) nevezték el, és bár tagfelvétel nem volt – addigra még nem sikerült kialakítaniuk a tagfelvételi sémát –, látszott, hogy igenis van rá kereslet. A túra élményei alapján elmondták, hogy a következő túrák kicsit több szervezést igényelnek. Amúgy az alapító sráccokat ismerem, és elég jó ötletnek tartom, hogy belefogtak ebbe.

Jelentkezni a Facebook-csoportjukban lehet: <http://www.facebook.com/#!/groups/151792198244103/>

Titi

Bagoly mondja verébnek, hogy nagyfejű:

```
public class Owl
{
    public string SayTo(object other)
    {
        if (other is Sparrow)
            return „You have a big head.”;
        return „HUUU”;
    }
    ...
}
```

World of Warcraft

Hallgatói Kör

A World of Warcraft a Blizzard Entertainment nagy-sikerű Warcraft sorozatának történetét folytatja.

A játék stílusa MMORPG (massively multiplayer online role-playing game), azaz csak interneten keresztül játszható szerepjáték, melyet egyszerre akár több százan vagy ezen is játszhatnak egy online világban.

A hallgatói kör egyik fő célja, hogy összehozza a rengeteg játékos közül azokat az ÓE-s hallgatókat, akik a tanulás mellett szívesen töltik szabadidejüket ezzel a játékkal. Ezen felül célkitűzése, hogy megismertesse az MMORPG és ezen belül is a WoW világot minden érdeklődővel; akik nem ismerik a játékot, azokat

megtanítani az alapokra, segítséget nyújtani a játékban, hogy jól érezhessék magukat Azeroth világában.

A körhöz bárki csatlakozhat, aki játszott, jelenleg is játszik, vagy játszani szeretne a World of Warcraft-tal. És bár az alapítókak leegyszerűbben a Tauri szerveren, a Horda oldalon, a KIN Allstars klánban találni meg, a hallgatói körbe való belépésnek nem feltétele ugyanezen szerveren, ugyanezen klánba tartozni.

Jelentkezni a corozon89@gmail.com e-mailcímen lehet.

Titi

Képzület vagy valóság?

A kocsmá tömve volt, tömény alkoholszag lengte be a termet. Egy-két részeg a földön fetrengett, a többiek az asztaluknál iszogattak, röhöcseltek és beszélgettek. A kocsmáros sürgött-forgott, és magában mosolygott, hisz ritkán szokott ilyen jól menni az üzlet.

Én az egyik sötétebb sarokban ültem, kezemben egy pohár jó minőségű vörösbor, bár persze egy kocsmában a jó minőség nem jelenti azt, hogy a „kinti” világban is az, de ez igen izletes volt. Másik kezemben frissen csavart dohányom izzott; hát igen, a nyugalmas élethez ez a kettő elengedhetetlen, a bor és a dohány. Tekintetemmel többször végigjártam a kocsmá vendégeit, akik a szememben csak szárnalmas csürhe voltak. Hát igen, amikor egy nemes szállított elvegyül a pór nép között. Egy biztos, jól el lehet rejtőzködni a kíváncsi szemek elől, csak a tömegbe kell vegyülni. Hogy mire ez a nagy bujdosás? Egyszerű a válasz, el akarnak kapni. Rám mondták, hogy örült vagyok, így rám küldték a városőrséget, hogy azok majd átadhassanak az inkvizíciónak és így kinyír-hassanak. Apám vagyonára fáj a pénzük, és ezért engem beszárnának. Kutyák, ha tudnék varázsolni, már nem élnének. A boszorkányhoz is elmentem, hogy segítsen, de azt mondta, csak jóslni tud. Persze egyszerűen lefizet-ték, ahogy az őrséget. De megjárta, mert megöltem, így már senkinek sem segít. Istenem támogat, a káosz befoga-dott magába, egyszer minden ellenfelem meglakol.

Egyszer csak kinyílt az ajtó, rend-őrök jöttek be, és a sarokban ülő ember-re rontottak, kinek szemében örület csillogott. - Káosz istene megbüntet titeket – ordította, a semmi-ből előhúzott egy tört, és az egyik rendőr felé dőfött, aki fájdalomtól felordított, de társai azon nyomban le-teperték az örületet. - Káosz istene velem van - kiabálta.

Egyszer csak ledermedtem, mint mindenki, még a levegőbe repkedő sörcseppek sem hullottak tovább a föld felé. Némáság telepedett az egyik nyüz-szög teremre, a csend visszhangot vert a falakon. A csukott ajtón egyszer csak belépett egy iradatlanul ronda lény, kos fejeről semmilyen érzelmet nem lehetett leolvas-ni, odament a hadakozókhoz, és végigmérte a nemes-t. - Tévedsz - suttogta halkán -, a Káosz istene nincs veled - majd felkacagott, és eltűnt.

A rendőrök földhöz nyomták az örületet, majd meg-bilincseltek. De ő már nem ellenkezett, nem szó-lalt többet, hanem szomorkásan a földet nézte, hisz az elutasító hang még mindig a fülében csengett. Aztán elvezették, a kocsmáros ezt némán végignéz-te, majd megrántotta a vállát, és folytatódott tovább az élet, mintha mi sem történt volna.

Wolio

Igy készült a Doom 3 Szinkron - 1. rész

Korábban is elkezdték a Doom 3-mat szinkronizálni, de különböző okok miatt nem sikerült befejeznie a csapatnak. Gondoltam, egye-fene megpróbálkozok vele. Kapcsolatba léptem azokkal, akik elkezdték a szinkront, megadták a hozzáférést a honlapjukhoz és elhatároztam, hogy ott fogom hirdetni, hogy a project újraindul.



A játék kiadása után nem sokkal kiadásra került egy patch, nevezetesen a d3cc, ami arra szolgált, hogy a süketek és halláskárosultak is tudják élvezni a játékot. Egyszerű feliratot készített a játékhoz. Ebből a patchből kiszedtem a szövegfájlokat és az egészet kinyomtattam. Akik azt mondják, hogy a Doom 3-ban nem sok szöveg van, azok biztos nem hallgatták végig a PDA-kon levő hangjegyzeteket. Ezekkel együtt a játék szöveggönyve körülbelül 50-70 A4-es lap terjedelmére tehető, ezt kezdtem el tehát egymagam fordítani. Volt tehát egy kész szöveggönyvem, de ezzel még nem voltam közel sem kész a szinkronnal. A szinkronhoz emberek kellettek, akiknek a szöveget elküldöm, majd vissza-küldik a már kész, magyar hangot. A másik csapat weboldalát megszüntettem és igyekeztem egy jobbat csinálni a szinkron számára. Még anno 2005-ben készítettem egy saját weboldalt, amire kezdetekkor még csak blogoltam. Aztán szerencsére az oldal fennmaradt és így hát ezt neveztem ki a Doom 3 szinkron hivatalos oldalának. Tehát ezen a honlapon lehetett jelentkezni. Jelentkeztek is elég sokan, nagyon megörültem neki, hogy ilyen tempóval elég szépen készen leszünk. Minél több az ember,

annál több szálon tudunk dolgozni. Amíg az egyik veszi fel a szöveget, addig én a másinak küldöm ki a melót. Ezáltal el tudjuk érni azt is, hogy minden karaktert más-más ember szinkronizáljon. Ám csalódnom kellett. Sokan akik jelentkeztek, többé hírt sem adva magukról csak úgy eltűntek, de rengeteg sajnós elégtelen minőségű hangot is kézhez kaptam, amit nem lehetett beletenni a játékba. Hiába, hogy az illető nagyon szépen tud beszélni, de ha nincs megfelelő minőségű mikrofonja, sajnós a felvétel a kukában fog kikötni. De a legrosszabb akkor is a főszereplők szövegeinek felvétele volt. Ugyanis ezeket tovább tartott felmondani, mint a mellékszerepeket, hiszen a szöveg is több volt. De találtam embereket és elkezdődtek a felvételek. De a legnagyobb csalódás itt ért. Amikor elkezdtek csinálni és a felénel, vagy a szerep 80%-ánál kijelentik, hogy nem csinálják tovább, az nagyon bosszantó tud lenni. És sajnós ilyen többször is előfordult. Ezek miatt rengeteget késett a szinkron, sokszor kellett hangokat újravenni. Meg ugye azt még hozzátenném, hogy ez az egész szinkronizációs dolog sem olyan egyszerűen működött, mint ahogy azt most nektek ide leírtam. Volt egy megadott e-mail cím, amin keresztül lehetett jelentkezni a játékba magyar hangnak. Miután a jelentkezés megtörtént, elkezdtek küldözgetni a magyar hangokat. Mint ahogy említettem nagyon sok ember használ olyan mikrofont, amit 500 Ft-os áron már meg lehet vásárolni. Ez a mikrofon azért eléggé messze áll attól a minőségtől ami elvárható lenne, így szoftverek segítségével próbáltunk javítani a hangok minőségén. A szinkron végére már csak megbízható emberekkel dolgoztam e téren és szerencsére sikeresen fel lettek véve a hangok.

Sokszor láttam, hogy a készülő szinkronokból úgynevezett előzetes videókat adnak ki. Gondoltam ilyet nekem is csinálnom kell. Felvettem tehát néhány részt a játékból, ahol már magyarul szólnak meg a szereplők, és a sok kis videó egy naggyá állt össze. Őszintén megmondom, nem hittem volna, hogy ilyen sokan fogják dicséret és építő jellegű kritikával illetni az első kisvideómat. Panyi segítségével a Magyarítások Portálra is kikerült a hír a videóról, ezáltal még többen megismerték a videót és itt is 90%-ban dicséretet kaptam érte. Ez felbátorított.

Régóta dolgoztatunk már a projecten és szerettünk volna valami mást is elétek tární a videókon kívül. Így fogalmazódott meg bennünk a Doom 3 szinkron Demo ötlete. Ebben az első 8 pályát kívánjuk teljesen magyarul a kezetek közé adni és a célunk az, hogy ezzel a Demo-val építő jellegű kritikát kapjunk a szinkronnal kapcsolatban és persze most már azt is tudni lehet majd, hogy milyen lesz a szinkron egésze.

2008 Szeptember hónap közepén írtam ki a hivatalos Doom 3 Szinkron Demo megjelenési dátumot, ezt pedig Október 4-re tettem. Voltak még vele kisebb utómunkálatok, tesztelések, szóval nem akartam azt, hogy kifírok egy dátumot, amit nem tudunk tartani. A Demo-val eleinte sok gondunk akadt, főleg a második pálya. Ez az a rész az egész játékon belül, ahol a legtöbb hang szólal meg egyszerre, elég nehéz effektusokkal kísérve a dolgot. Bátran állíthatom, hogy ezt a pályát is az idők folyamán egész jól meg sikerült oldanunk, ennek nagyon örültem.



Aztán ahogy közeledett az Október 4, úgy készülünk el a Demo korrigálásával is, végül elérkezett az a nap, amikor a Doom 3 Szinkron Demo készen állt a feltöltésre. A feltöltés napján küldtem egy körlevelet az oldal összes regisztrált felhasználójának, hogy igen, itt van, megérkezett melyre rég óta várunk, lehet tölteni a Demo-t. Reméltem, hogy ezzel több embert tudok csalogatni a lapra. A tervem bevált, nem akarírt írt nekem e-mailt, mint személyesen freddyD, a rosszpcjatekok.blog.hu szerkesztője...

freddyD e-mailjében azt írta, hogy megkapta a körlevelet és szívesen segít a szinkronban bármilyen téren. Ennek nagyon megörültem, hiszen nem akármilyen segítséget ajánlottak fel számunkra. Mondtam neki, hogy nagyon szívesen venném, ha kiírná

az oldalára, hogy megjelent a Demo és lehet tölteni, meg aki szeretne még mindig jelentkezhet a Doom 3 Szinkron különféle mellékszereplőire. A hirdetés nem maradt siker nélkül. Ismét sikerült szereznem új embereket a szinkronhoz, kiknek nagy része készségesen vette fel a szövegeket és ismét születtek jó minőségű hangok, amik bele is kerültek a játékba. De ezzel még nem ért véget számomra a jó hírek sorozata. freddyD több szerepet is elvállalt a szinkronban, tehát a játék során az ő hangja is feltűnik.

Természetesen a Magyarítások Portál egyik főszerkesztője, Panyi is szívesen segített nekem. Írtam neki egy e-mailt, hogy ha tudja írja ki a Portálra a Doom 3 Szinkron Demo megjelenésével kapcsolatos hírt. A hír, csakúgy, mint a rosszpcjatekok.blog.hu oldal esetében, ide is kikerült és több napig a főoldalon lehetett olvasni. Ezáltal ismét rengeteg ember értesült a Doom 3 Szinkron Demo meglétéről.

Természetesen a Portálon és a Rossz PC Játékok Blogon is lehetett kommentet hagyni a Demo megjelenésével kapcsolatban. Az oldalon létrehoztam a fórumban egy külön témát, amiben a bemutatkozó verzióval kapcsolatos véleményeket oszthatják meg egymással a Demo kipróbálói. És ekkor érkezett el az idő, amikor (egy kicsit idegesen) vártam. Vártam, nagyon kíváncsi voltam, hogy mik lesznek a tapasztalatok a Doom 3 Szinkron Demo kipróbálása után a játékosoknál.

D. Gábor

Addig jár a korszó a kútra, amíg el nem törlik:

```
do
{
    mug.GoTo(well);
}
while (!mug.IsBroken);
```

Aki másnak vermet ás, maga esik bele:

```
public Stack CreateStackForOther()
{
    var stack = new Stack();
    stack.Push(this);
    return stack;
}
```

Egyetemünk diákjai androidos alkalmazásokat fejlesztenek LG okostelefonokra

Az Óbudai Egyetem és az LG Electronics együttműködési megállapodást írt alá 2011. szeptember 21-én. Mobilinformatikára szakosodott diákok magyar nyelvű androidos alkalmazásokat fejlesztenek az LG telefonjaihoz.

Az LG Electronics célja az, hogy csúcstechnológias készülékeket vezessen be a magyar piacra, és közelebb kerüljön a felhasználókhoz. Az együttműködés célja olyan alkalmazások fejlesztése melyek megkönnyítik a mindennapokat.

Jelenleg az első próbálkozáson vagyunk túl, amely tavaly decemberben vette kezdetét a Kandó Kálmán Villamosmérnöki Karral. Sikerességét a kapcsolat erősítésével koronázták a felek. S a fejlesztések tovább folytatódnak, kiterjesztve a kapcsolatot a Neumann János Informatikai Karra is. A megállapodás értelmében a kifejlesztett applikációkat a nagyvállalat szabadon felhasználhatja androidos készülékeiben, cserébe a gyártó tanulmányi hozzájárulással segíti az intézményt.

„A célkitűzésünk ezen kapcsolaton felül az, hogy egy olyan együttműködést sikerüljön kialakítani az Óbudai Egyetemmel, amely kölcsönös előnyökben testesül majd meg minden érintett fél számára. A társaságunk segítségével az itt tanuló fiatalok széles körben megismerkedhetnek az android platformú telefonokkal. Ennek segítségével nagyon sokat megtanulhatnak a méltán népszerű alkalmazások fejlesztéséről, magukról az alkalmazásokról, és tapasztalatot szerezhettek ezen a területen a tanulmányuk befejezése előtt is. Úgy gondoljuk, hogy ez pártfogásunk szempontjából is nagyon hasznos lehet. A mérnök-képzésbe történő beruházás, invesztálás nagyon fontos a jövő szempontjából, és a mérnökképzés kiemelkedő fontossággal bír az LG számára is. Azt gondoljuk, hogy ezt teljesen egyértelműen mutatja ez az együttműködés, amelyet az egyetemmel kialakítottunk.” – nyilatkozta Young Woong Lee.

„Az Óbudai Egyetem életében egy ilyen együttműködési szerződés aláírása óriási esemény. Elsősorban azért, mert abszolút beleillik az Óbudai Egyetem stratégiájába. A stratégiánknak fontos eleme az oktatás gyakorlati oldalának az erősítése, és erre szeretnénk két szempontból talán rávilágítani. ...mi olyan mérnököket, olyan hallgatókat szeretnénk képezni, akik közel állnak a munkaerőpiachoz, közel állnak az ipari elvárásokhoz, és már a hallgatói létük során megtanulnak együtt dolgozni, megtanulnak konkrét feladatokat megoldani, és hát tapasztalatot szereznek az elkövetkezendő életükkel kapcsolatban. Nagyon jó visszajelzéseim vannak ezen a területen. Tehát az Óbudai Egyetem stratégiájának fontos eleme a gyakorlati képzés erősítése, és minden olyan támogatást megadunk ezen a területen, amelyik ezt az irányvonalat erősíti. Rengeteg olyan vállalattal igyekszünk felvenni a kapcsolatot, amelyek gyakorlati képzésre fogadnak hallgatókat és már a diplomatervüket, dolgozatukat ipari körülmények között próbálják megcsinálni.” – tette hozzá Dr. Réger Mihály rektorhelyettes.



A diákok csoportokban fejlesztettek magyar nyelvű Android alkalmazásokat, amelyből a három legjobban sikerült applikáció egy **mobiltankönyvtár**, egy **biciklis fedélzeti számítógép** és egy **számítógépes távvezérlő alkalmazás** lett. A háromból kettő mostantól előretelepített applikációként felkerül a legújabb LG androidos készülékekre; a győztes alkalmazások készítői egy-egy LG Optimus 2X mobiltele-

fonnal gazdagodtak, amelyet az LG ügyvezető igazgatója, Young Woong Lee adott át a versenyzőknek.

A nyertes alkalmazások:

- AdlerRC (számítógép távvezérlő alkalmazás)

Ez egy számítógép távvezérelt alkalmazás, mely wifi-alapú kapcsolaton keresztül valósul meg. A számítógépre szükséges egy szerver alkalmazást feltelepíteniünk. A szerver oldal tartalmaz egy bejelentkezés figyelőt, mely gátolja több felhasználó bejelentkezését. Tartalmaz egy előhívható billentyűzetet. A másik távirányítási mód a touchscreen-nel való irányítás. Mivel a monitor és a telefon felbontása teljesen eltérő, ezért ezen problémát egy külön mechanizmus oldja meg, amely egyben megoldja az adatátviteli problémát is. Ez által galériaszzerűen, aszinkron módon böngészhetünk a diaképek között. A legnagyobb előnye, hogy az androidos telefonunkon követhetjük a prezentációt, mely a vállalati, illetve iskolai előadásokon hatalmas előnyt jelenthet. Az alkalmazás használatával böngészhetünk is az anyagban, anélkül, hogy a vetítés változna. Az alkalmazás fejlesztője Sicz-Mesziár János (Neumann János Informatikai Kar).

- Mobilparkolás alkalmazás

Az alkalmazás előnye abban áll, hogy a parkolás elvégzése GPS-, illetve internetelérés nélkül megoldható. Ezen könnyebbség miatt bármely androidos mobiltelefonnal ugyanolyan gyorsan és könnyen intézhetjük parkolásunkat. Az applikáció telepítése után el kell végeznünk a működéshez szükséges néhány egyszerű beállítást, meg kell adni mely szolgáltató ügyfelei vagyunk, valamint járműünk adatait. A parkolás elindításához, csupán ki kell választani a korábban beállított járművet, majd meg kell adni a parkolóórán található zónakódot. A parkolási idő lejárta előtt 15 perccel sms üzenetben kapunk figyelmeztetést. Ha több járműünk van, nem jelent problémát, mivel több jármű is felvihető a rendszerbe. Amennyiben szeretnénk, beállíthatjuk a parkolás időtartamát is. Amely maximum négy óra lehet. A parkolás leállítását vagy meghosszabbítását egy gombnyomással elvégezhetjük. Nem elhanyagolható előny, hogy a parkolásért a parkolási időnek megfelelő díjat kell fizetni. Az alkalmazás fejlesztői: Kiss Ádám és Balta Attila (Kandó Kálmán Villamosmérnöki Kar).

- CycleSense (Biciklis fedélzeti számítógép)

Ezzel az applikációval – GPS és mozgásszenzor segítségével – a megszokott sebesség, megtett távolság, idő adatokon kívül magasságot, hőmérsékletet, irányítót, átlagsebességet, illetve különféle diagramokat is megjeleníthetünk. Alkalmos edzésszintű kerékpározáshoz is. Minden menthető, így utólag bármelyik útvonal adatai, grafikonjai visszanezethetők minden részlettel együtt. Az adatokat gpx (gps exchange) formátumban tárolja, melyet a számítógépen is megnyithatunk. A programban van térképnézet is, ahol láthatjuk aktuális pozíciónkat. A működés GPS alapú, de támogatott az internet/cellainformáció alapú lekérdés is, így ha rendelkezünk internet kapcsolattal, akkor gyenge GPS jel esetén pontosítható a cellainformációkkal a helymeghatározás. Az alkalmazás fejlesztője Berta Norbert (Neumann János Informatikai Kar).

A sajtótájékoztatón iskolánkat képviselte dr. Réger Mihály, az Óbudai Egyetem rektorhelyettese, dr. Náday László, az Óbudai Egyetem Neumann János Karának dékánja, dr. Maros Dóra, az Óbudai Egyetem Kandó Kálmán Villamosmérnöki Karának kutatási dékánhelyettese. A dél-koreai vállalatot pedig Young Woong Lee, az LG Electronics magyarországi központi leányvállalatának ügyvezetője, és Kárpáti Zoltán, az LG Electronics Magyar Kft. mobilkommunikációs értékesítési vezetője képviselte.

Sok sikert kívánunk a további közös együttműködéshez.

fabal

Hivatkozás:

<http://www.observer.hu/news/1722>

Ha megdobnak kővel, dobd vissza kenyérrrel:

```
try
{
    ...
}
catch (Stone)
{
    throw new Bread();
}
```

Filmajánló

A filmeket mindenki szereti, persze én is. A Colombia-na-t szerettem volna megnézni, de szerencsére lebeszéltek róla, így a Drive-on kötöttem ki, és nem is bántam meg. Másik filmnek a 23-as számot választottam. Egyik kedvenc színészem Jim Carrey, így számomra egyértelmű volt, hogy tőle választok. Ha esetleg még nem láttátok, nézzétek! :)

Drive - Gázt! (Amerikai akciófilm, 2011)

A „jófiúnk”, Ryan Gosling nappal kaszkadőrként dolgozik. Éjszakai élete bűnözők fuvarozásával telik, ami egész jól megy neki. Egy darabig. Természetesen minden filmben van egy nő, akit a főhősnek meg kell szeretnie. Ez ebben az esetben sincs másképp, csak hogy a filmben Irene-t alakító Carey Mulligan férjes asszony. Standard Gabriel (Oscar Isaac) a férj, aki jelenleg börtönben ül, de hamarosan kiszabadul. Hogy tovább bonyolódjon sofőrünk amúgy sem egyszerű élete, olyan dologba keveredik, amibe nem kéne. Standard védelmi pénzzel tartozik egy Los Angeles-i sötét arcnak, és hát hogyan másképp is lehetne megszerezni, mint rablással. Itt jön újra képbe Driver, aki időközben túlságosan is megszerette Irene-t és a fiát ahhoz, hogy cserbenhagyja őket. Eljön a közös meló napja is, de túl unalmas lenne a filmünk, ha minden simán menne. Szerencsére nem is megy simán, hála a csinos kis tolvajtársnak, Blanche-nak (Christina Hendricks). Igaz ő csak a góré utasítását követi, de úgy tűnik, a terv időközben megváltozik. A lényeg, hogy Drivernek és Blanche-nak menekülnie kell. Ahogy halad a történet, főhősünk is kifordul magából és bekeményít. Próbálná lezárni dolgait, de még rengeteg szálát kell elvarrnia.

Az elején kicsit elhúzott 100 perces akciófilm már-már majdnem a romantikus kategóriába sorolható, de váratlanul az egész felgyorsul. Ha ráveszitek magatokat, érdemes inkább moziban nézni, hisz a hanghatások jók, az autó motor brummogása meg még inkább. Ha máshoz nem, egy esti filmezéshez mindenképp passzol.

IMDb rating: 8.6

A 23-as szám (Amerikai filmdráma, 2007)

Minden egy könyvvel kezdődött. Pontosabban nem is egy könyvvel, de mégis minden miatta alakult vé-

gül úgy, ahogy. Walter Sparrow (Jim Carrey) boldog családban él feleségével és fiával. Sintétként dolgozik. A kutya neve Ned. Nem is késne el Walter a randiról, ha Ned nem tartaná fel. Felesége, Agatha éppen emiatt bukkan rá A könyvre. Walter születésnapja február 3-ára esik. Ekkor kezdi el olvasni, és lassan rájön, hogy nem is igazán egy átlagos történetről van szó. Ahogy egyre előrébb halad, kezdi úgy érezni, hogy a könyv nem is a Pingipang nevű főszereplőjéről szól, hanem leginkább róla. Hamarosan teljesen a könyv és a 23-as szám megszállottjává válik. Akárcsak a főszereplőt, a szám öt is kísérti. Mindenhol megjelenik az életében, bármi történik, azt a számra vezeti vissza.

A könyv írója nem fedte fel magát. Walter tudja, hogy az író jobban ismeri őt, mint gondolta volna, így elkezd kutatni utána. Minél tovább olvassa, annál elszántabban keresi, hogy véget vethessen annak, ami már meghatározza az életét. A 22. fejezetnél vége. Hiába akadt kutatása során nyomra, aki választ adhatott volna, öngyilkos lett. Walter még nem tudja, hogy aki a könyvet írta, közelebb van hozzá, mint hinné.

A 2007-es amerikai filmdráma, komolyabb szereppel ruházta fel Jim Carrey-t. Walter alakja messze áll a vicces fickó karakterétől, de ahogy megszokhattuk, főszereplőnk most is tökéletesen alakít. A film cseppet sem mondható unalmasnak, Walter élete és a könyv párhuzamossága folyamatosan új fordulatokkal gazdagodik. Mindenesetre, egy Jim Carrey rajongó sem fog csalódní.

IMDb rating: 6.2

Tina



Híres magyarok, magyar hírességek

Nemrégiben volt szerencsém két hetet eltölteni Spanyolországban, először Guadarramában, majd Madridban. Ez alatt a két hét alatt nélkülözni kellett az igazi magyar hungarikumokat, amiket nem is gondoltam volna, hogy hiányolni fogok. Ezért ösztönzött ez a cikk megírása, hogy legyünk is büszkéek a találmányainkra és magyarjainkra (és nem utolsósorban ne akarjunk pl. Olaszországban Túró Rudit keresni a boltban).



Akkor kezdjük is a Túró Rudival. Honnan is ered? Mióta van nálunk? Ki találta ezt ki? Ezekre a kérdésekre én sem tudtam a választ, így keresgéltem hosszasan, míg ráakadtam egypár dologra. A Budapesti Tejipari Vállalat kezdte gyártani ezt a finomságot 1968-ban. Eredetileg egy szovjet édesség mintájára készült, és a KGST országok között tanulmányút során került az ötlet Magyarországra, Deák Antal által. Kezdetekben nem volt nagy siker (nem tudom, akkor mit ehtek az emberek, hogy nem ízlett nekik), ezért a Szabolcstej gyártotta csak a mátszalkai üzemében. Majd egy hasonló üzem Nagybányán is forgalmazni kezdte. És szépen sorra jöttek az üzemek és a TSZ-ek, akik gyártani szerették volna a Túró Rudit, ugyanis megnőtt az igény erre. A rendszerváltás és a privatizáció után egy kisebb harc indult a jogokért, amit – ezt már mi is tudjuk – a Danone és a Friesland szerzett meg. Mivel nem magyar cégek ezek, ezért már nemcsak mi élvezhetjük a Túró Rudit, hanem például a barátainknál, a lengyeleknél is kapható, illetve Romániában és Szlovákiában is. De

kevesen tudják, hogy a névadás sem volt egyszerű, és zökkenőmentes. Még a Tejipari Vállalat kérte fel Klein Sándort, a BME oktatóját, hogy találjon ki egy nevet az új terméknek. A Túró Rudi az ő ötlete volt, ami nagy port kavart a pornográf asszociáció miatt. Egy darabig nem is reklámozták a neve miatt (lehet pont ezért nem tudták eladni), de végül is látjuk az eredményét. Nagy siker a Túró Rudi, és ma már vidáman ehetjük a reggeli előadások előtt (alatt).

A következő dolog, amit kiemelnék, az a főzelék. Igen, a főzelék is magyar találmány. Nem tudom, ki tudta, de nem is gondoltam volna. Ugye vegyes érzelmeink vannak a főzelékektől. Van, aki szereti, van, aki nem, a lényeg, hogy egyszerű, olcsó, és nem utolsósorban finom is. De mitől különleges ez? Sok országban párolják, főzik a zöldségeket, de csak nálunk sűrítik habarással. Ez a habarás még az osztrákoktól származik a monarchia idejéről. Az első magyar szakácskönyvben, a Szakácsmesterségnek könyvtskéje című könyvben még nem is szerepel a főzelék kifejezés, csak ehhez hasonló ételek. A Magyar Nemzeti Szakácskönyv 1840-es kiadásában azonban már egy külön fejezetet szentelnek a főzelékeknek. Bár a habarás osztrák találmány, a zöldségekkel való felhasználás már magyar. És mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy más országoknak nincs megfelelő szavuk a főzelékre. Mondjuk nem is készítik el így ezt az ételt, mint mi. Kicsit nehéz is volt ezt elmagyarázni egy külföldinek, hogy mi is az, amit esznek.

Ezt a listát folytathatnám a végtelenségig a Rubik-kockától kiindulva, a csabai kolbászon át, egészen az operett műfajáig. Tényleg büszkéek lehetünk eleinkre, hogy ilyen egyedi nép vagyunk itt Európa szívében.

Tiborc



Uram, IGEN, Uram!

ŐE NIK Gólyatábor 2011

Parancsot kaptam Virág Ezredestől, hogy ismeressem az idei Angyalbőr kikészítő tábort.

A kezdetek

Érkezés a Keleti pályaudvarra 9:30-kor. A gyülekezőknek passokat és welcome drinket osztogatnak, kinek-kinek csapata szerint mérve a kezdődő kánikulában az alkoholos nedűt. A csapatnevet csak az előfeladatként kiadott „hozz egy zöld üveges sört” teljesítése után tudhatja meg a kedves jelentkező.

Az alaphangulat megvan, de nem sokáig. Pillanatokon belül egy katonai táborban találja magát a naiv gólya, bár erre előre figyelmeztetett a Behívó is. Egy-két helyen már csinálják a srácok a fekvőt, a többiek viszont még nem tudják mi vár rájuk.

A Csapatkapitányok megszólítása, a nekik való válaszadás formája a következő: „Uram, igen Uram!” Aki hibázik, annak helybeli teljesítésre: 20 fekvőtámasz.

Ki a jó? ŐE!

Gyorsan kiderül, hogy ez bizony a kőkemény valóság, trikó, póló nem marad szárazon... Na, nem a melegtől, hanem mert elkezdődnek a feladatok, a szolnoki vonat indulása előtt. A feladatokról: Térdejl és Igyál, Tornázzunk, Énekelj, Nin-csen hangotok, A Hullám és még sokan mások. Megtanultuk, hogy mi mozog a rézveretes szinkronmotorban, hogy a tranzisztor egy háromlábú állat, hogy infószok vagyunk, illetve hogy az oroszok ellopták a tankot. (Ez utóbbit több nyelven is.)

A vonatindulásig a Miskolci Egyetem hallgatói lettünk.

Majd a vonaton megint NIK-esek, az ezzel járó kötelességeinkkel együtt. A feladatok itt is folytatódnak, „csomagtartó-váltó-mászás” többféle változatban, „hang-erő-próba” a szomszéd fülkével párbajként, és „énekelj, amíg a CSK torka bírja” :), különben sosem tanulod meg a dalszöveget.

R.I.P.

A megérkezést egy rövid, hering-buszozás követte, majd megkezdődtek a válogatott kínzások. Szaporodtak a fekvők, illetve életbe lépett a Hasra-parancs,

ugyanis helikopterről ellenőrizték a gólyák szófogadását. Aki nem teljesítette a parancsot, az meghalt. A tábor bemutatása helyett táncórát kellett venni Ricsótól, port kavarni, Gólyaesküt tenni, majd ismerkedni a csapatunk becses – és felejthetetlen – kapitányával, illetve bajtársainkkal. Elkészültek a csapatzászlók és indulók, valamint mindenki megcsinálta a rá kiszabott napi feladatokat. Este kötött program kötetlenül, sörváltó, és hasonló finomságok, majd 10-kor takarodó - mindenki legnagyobb megrökönyödésére.

Az ébresztő volt a következő nap legváratlanabb fordulata, hajnali 1 óraker, és egy kis bemelegítés után, indul is az éjszakai túra. A lányok voltak a menetlevek, összesen volt belőlük 5 darab, mindegyik, egy-egy csapatban szétszórva. A bőrükön került felírásra a pontszám, amit az adott checkpoint-on, a feladat elvégzése után kaptak. (A filc nyomai a rendszeres fürdés ellenére a GT végén még látszódtak.) Miután mindenki sikerrel vette a feladatokat, irány az ágy, kell az erő a holnapi napra.

Vizes-nap

A nap fénypontja a közös strandolás volt, mindenféle elvetemülnél is elvetemültebb feladattal, lehetőleg mindegyiket a vízben végrehajtva. Volt delfin-gelés, nagy csobbanás, szinkronúszás, gyors úszás, labdaszedés, és minden, amivel a kisgólyákat csak ki lehet fárasztani, hogy este ne hangoskodjanak. Bár a terv jó volt, az esti feladatoktól mindenki megszomjazott, és a bulifaktor minden egyes feladattal eltöltött perc után exponenciálisan nőtt, így hát indult a zene és a hajtás, ééés: b**i aki nem táncol!!!

PÁÁÁLINKÁS JÓÓÓÓÓÓREGGELT!!!

Miután az éhgyomorra benyelt pálinkát, és a korai ébresztést mindenki kiheverte, kezdődhetett a következő nap. Feladata a „Kis Kupa” mindenféle fából vaskarikát feladattal, felkészítendő az ifjúságot a KIN Kupára, esetleg a Kukára, abban úgy is mindig van bor. :) A nap további érdekessége volt még, (a gólyatábor = katonatábor elv alapján) a Legyél kopasz! csoportos hajvágás feladata. A legények közül akadt jelentkező szép számmal, ám volt egy lány is, aki bevállalta, a táborlakók legnagyobb meg-

lepetésére. Elmondhatom, ez külön élmény volt mindenkinek, közelről senki nem látott még nőnemű kopaszot. :)

Az utolsó este

A kiegészített gólyasereget Ágiék szórakoztatták bemutatva hastáncművészetüket, és tanítottak ezt-azt az ifjónoknak. Az utolsó este sem maradhatott feladatok nélkül, így hát tettük, amit tennünk kell, játszottunk, és igyekeztünk jól érezni magunkat még utoljára. Amíg a zsűri döntött, megnéztük a 2010-es felvételeket a különböző kari és összegyetemi rendezvényekről, időnként hangos visongással jutalmazva az operatőri kreativitást. Ez a nap is véget ér egyszer, jöjjön, aminek jönnie kell.

Az eredménytől senki nem menekül

A csapatok olyan jól szerepeltek a feladatok megoldásánál, hogy a Tisztelt Zsűri olyan helyzetbe került, hogy kénytelen volt Döntetlent hirdetni a gólyatáborok hosszú sorában először.

Bár mindenki ezt mondja, én sem mondhatok mást, ez volt életem legjobb gólyatábor, a hasra, a fekvők, a korai ébresztések, a reggeli torna, a hajvágás, és mindezek ellenére. Örülök neki, hogy végül mégis meggondoltam magam, és részt vettem rajta. :)

Külön köszönet Blumónak, a főszervezőnek, a programosoknak, a CSK-nak, illetve – de nem utolsó sorban – a gólyatársaknak, akikkel együtt tettük felejthetetlené az egyetemi évek kezdetét.

Tarnal

Kivétel erősíti a szabályt:

```
try
{
...
}
catch (Exception)
{
++Rule.Strength;
}
```

Aki másnak vermet ás, maga esik bele:

```
public Stack CreateStackForOther()
{
var stack = new Stack();
stack.Push(this);
return stack;
}
```

Apolló Kör

„A görög mitológiában Apollo a rend, a költészet, a jóslás, a zene, a tánc, a művészetek, és a kultúra istene.” – írja az Apolló Kör alapító nyilatkozata. De mi is ez a bizonyos Apolló kör?

2011. január 10-én alakult meg a Neumann János Informatikai Karon. Elsődleges feladata a NIK-HÖK rendezvényeinek segítése, továbbá lebonyolítása. Emellett egy erős, hozzáértő és együttműködő csapat létrehozása, mely bármilyen rendezvényt gond nélkül le tud bonyolítani.

A kör tevékenységei közé tartozik a kari szakmai illetve kulturális programok, szórakoztató rendezvények szervezésének, valamint lebonyolításának segítése. A szervezés-kategóriába tartozik például a plakátok megtervezése, a rendezvényhez szükséges eszközök beszerzésének segítése. A lebonyolításhoz tartozik, hogy a rendezvény előtt a technikai eszközök összeszerelésében segítünk, illetve a rendezvény alatt a hangtechnika kezelése is feladatunk. Ezekén kívül igyekszünk mindenben segítséget nyújtani, mint például belépőjegyek szedése, karszalagok osztása, hidegebb időkből ruhatározás. Néhány rendezvényen segítünk az útbaigazításban, felügyelésben is.

Az Apolló-Kör jelenleg 8 aktív taggal rendelkezik, az aktuális vezetője én, Kovács Marina vagyok. A kör demokratikus, bármely Neumann káros hallgató jelentkezhet. A belépéshez egy pályázat megírása szükséges, melyet a kör vezetőjéhez kell eljuttatni. A pályázatnak tartalmaznia kell egy rövid önéletrajzot, szakmai tapasztalatokat (ha van), illetve egy motivációs levelet. A pályázókról a kör tagjai szavaznak, a felvételhez kétharmados többség kell.

Örömmel várjuk a jelentkezőket, akik úgy érzik, hogy szívesen részt vennének egy-egy rendezvény háttér munkálataiban; akik szívesen kipróbálnák magukat a rendezvényszervezés világában.

Az alapító nyilatkozat: <http://www.nikhok.hu/docs/ak.pdf>

Jelentkezni nálam lehet, e-mailcímem: marina.kovacs@gmail.com

Ria

Social Network - Egy közösségi háló születése

Egy érdekes ötlet jutott eszembe. Gondolkodtam, milyen témában írjak cikket és arra jutottam, hogy gorscő alá veszem korunk legnagyobb közösségi portálját, a Facebookot. Bizony elég sokan használjuk, de tudjuk, hogy honnan jött, ki(k) alapították, milyen jövő elé néz. Nos, ezt szeretném most megosztani veletek.

Amivel kezdeném, az a cikkem címe. Lehet nem olyan jó választás, ha már egy cím magyarázatra szorul, de biztosan felkelti a figyelmünket ez a két angol szó egymás mellett. A Social Network egy 2010-es film, amit David Fincher rendezett és a Facebook alapításának történetéről szól. A film 3 Oscart és 4 Golden Globe díjat kapott. Azonban a film is egy könyvadaptáción alapul, ugyanis az eredeti mű (Véletlenül milliárdos - Hogyan született a Facebook), melynek írója Ben Mezrich. 2009-ben jelent meg a mű és nagyon hamar a sikerlisták élére is ugrott.

Na de akkor a lényegi információk: az oldal 2004 februárjában indult működésnek (akkor még TheFacebook néven), és alig 7 év alatt a világ legnagyobb közösségi portálja lett közel 637 millió regisztrált felhasználóval. Alapítói: Mark Zuckerberg, Eduardo Saverin, Dustin Moskovitz és Chris Hughes. Sokan azt hisszük, hogy csak Mark Zuckerberg volt az alapító, azonban sokan segítettek neki a fejlesztésben és az elindulásban. Az ötlet azért tőle származik, és az előzmény az előkészítő iskolájához, a Phillips Exeter Academy-hoz köthető, ott ugyanis létezett egy nyomtatott, fényképes könyv (innen a book a nevében), ami igen közkedvelt volt a tanárok és a hallgatók körében. Ezt követte egy Facemash nevű alkalmazás, amit Zuckerberg legjobb barátja, Adam D'Angelo készített. Ez egy kezdetleges társasági oldal volt (hasonló, mint az Oface). Nagyon népszerű lett, közel 100.000 felhasználója volt. Eztán írta meg Zuckerberg a CourseMatch nevű alkalmazást, ami már közvetlenül a Facebook elődje volt. Eztán következett a Facebook Inc. megalapítása, és innentől egyenes út vezetett a sikerhez. Az oldal először csak a Harvard Egyetem hallgatóinak volt elérhető, aztán a nagy érdeklődés, no meg siker után kiterjesztették más egyetemre, végül pedig bármelyik 13 évnél idősebb emberre.

Az oldal egyedisége a Like - Tetszik gombon alapszik, amivel a felhasználó tetszését fejezi ki. Ennek ellentéte a dislike nincs, és nem is lesz - Zuckerberg szerint - a közösségi háló része, mert nem illene a cég arculatához. Ezt egyébként a vírusok is kihasználták, ugyanis gyanútlan üzenetet kapunk, hogy elérhető a dislike gomb is, csak kattintani kell a linkre. Ha már a vírusoknál vagyunk, a Facebook is küszködik ezekkel. A legnagyobb port, a Symantec bejelentése kavarta, miszerint 2007-től évekig egy biztonsági rés volt a rendszerben, amivel 3. fél is könnyedén hozzáférhet a felhasználók adataihoz, hiába van letiltva ez a funkció. Azonban a Facebook bejelentette, hogy nem találtak erre utaló nyomot és a hibát kijavították.

Azonban a Facebook így is sok országban tiltott maradt (Kína, Szíria, Irán, Pakisztán), és sokszor szüneteltették be az oldalt. Az év eleji arab válságnál is a volt egyiptomi elnök ellen szervezett tüntetéseket a Facebookon szervezték, ami azt váltotta ki, hogy Egyiptomban megszűnt az internet-szolgáltatás egy pár napra. Egy érdekesség, hogy egy egyiptomi férfi, Gamal Ibrahim a Facebook nevet adta újszülött kislányának, amivel szeretne a közösségi oldal előtt tisztelegni, hogy segített elúzni az egykori elnököt, Mubarakot.

És hogy mi lesz a jövője a közösségi szájtnak? Sok cég próbálkozik leküzdeni a Facebook sikerét, egyelőre sikertelenül. A Google+ szolgáltatása kezdi egyelőre felvenni vele a versenyt, de még továbbra is töretlen a Facebook sikere. Az biztos, hogy rengeteg közösségi oldal létezik (létezett), és egyiknek sem volt sok jövője. Mindenesetre, ha az oldal meg tud folyton újulni, akkor a felhasználók nem unják meg az oldalt. Na, most megyek és megnézem, írt-e nekem valaki üzenetet... :)

Tiborc



Túrázni jó!

Első rész, első nap

Hogy miért szeretek túrázni? Ez egyszerű. A városi forgalomtól távol, természetben tiszta a levegő, csend van, és persze mozog is, ami ugyan nem éppen tartozik szeretetem hobbjaim közé. De mint mindenkinék, nekem is megvan a saját ellentmondásosságom.

Idén nyáron a legnagyobb túráim a párommal voltak, még hozzá a Bükkben. Mesés egy környék, ha valaki járt már ott, akkor tudhatja! De előről kezdem a dolgot. Mivel Budapestről indultunk motorral, így előbb a Mátrában kötöttünk ki. Az M3-as autópályáról Gyöngyös felé fordultunk le, és Parádsasvár felé vettük az irányt. Mátrafürednél már szépen el is kezdődtek a serpentinnek, szépen vettük is a kanyarokat. Sástón megálltunk, s egy kilátót találtunk egy egész kis turistacentrummal. Ki hitte volna, hogy a hegyen az utunk első negyedében ilyesmire lelünk! Találtunk ott egy hatalmas sárga kilátót is! Rengeteg csigalépcsőt másztunk meg, mire a tetejére feljutottunk. Egyszerre volt gyönyörűszép, és félelmetes, amit láttunk; gyönyörűszép, mert olyan volt az egész, mintha a hegyek karolnának körbe minket, és félelmetes, mert ahogy lenéztünk, iszonytató mélység terült el alattunk. A szél persze nagyon fújt, és mintha egy nagyon picit ki is lengett volna az építmény. Node

innen tovább folytattuk utunkat a szerpentines úton. Egyszer csak fékezésre lettem figyelmes, és máris jött a kérdés: Felmegyünk Kékestetőre? A legszebb út a Mátrában az, ami a Kékestetőre vezet fel. A kanyarok szinte egymást érik, egyik oldalon az erdő, másik oldalon pedig maga a hegy, az ég alig felhős, kék, a nap is süttött egy kicsikét. Kékestető után Parádsasvár, Recsk, majd Strok következett. Az utóbbi helyen láttuk messziről a várat is, aminek az érdekessége az, hogy szinte egybe van épülve a sziklával, mintha csak lefűrtak volna bele egy várbelsőt... vagy nem is tudom mihez hasonlítani.



Egy kicsit már omladozott állapotban van, de még mindig büszkén áll, és tartja a zászlót, ami ki van rá tűzve. A következő pihenő-megállónk Eger volt, de itt nem volt városnézés, mert még várt ránk a Bükk! A Bükkbe vezető út kapuja Felsőtárkány volt, onnan pedig egy órányi serpentin várt minket a becézett falu előtt. Az út elején még tudtunk rendesen menni, de utolértünk egy autót, ami egy kicsit lassan ment, és innentől már nem tudtuk olyan szépen venni a kanyarokat, mint eddig. És hogy egy kis ráadás legyen, az út végére még egy kicsit az eső is eleredt, bár szerencsére nem túl erősen esett, de annyi ereje azért volt, hogy az utat megvízezte. Így még óvatosabban mentünk tovább. Volt egy hely, ahol a nap rásütött a vizes útra, és erősen látszott, ahogyan az gőzölög. Az utunk végén megérkeztünk szállásunkra, Büökszentkeresztre. Ez a szállás tetszett, mert fa lépcsőháza volt, és külön kis konyhája. A szobánk is egy remek, szépen berendezett szoba, a kilátás pedig hegyre-nézó volt. Maga az épület háromszög alakú, fehér épület, amiben konditerem, finn-szauna, pingpong és csocsóasztal volt a lejjebbi szinten.

Ekka

HALLOWEEN PARTY

2011.11.02.

21⁰⁰

ApriCafé

1097 Budapest, Kirizsi utca 2.

jelmezben
0€, Corvinus
külsős

300 HUF
500 HUF

jelmez nélkül
0€, Corvinus
külsős

600 HUF
1000 HUF

jelmezverseny!
italakciók!

A Neumann János Informatikai Kar
Hallgatói Önkormányzata
bemutatja

J.J. Korsóabató Szakest

2011. november 10.

Márton Áron Szakkollegium színházterme

Program:

17:00 Kapunyitás

17:30 - 20:30 Szakest programja

22:00 Kapuzárás

Fegyelem csak elővételben kaphatók
elsőéves hallgatóink részére
a Fűhőzők irodájában.

Befélpő:

Október 27-ig: 2500 HUF

November 8-ig: 3000 HUF



Az ár tartalmazza a korsó és az első sör árát.